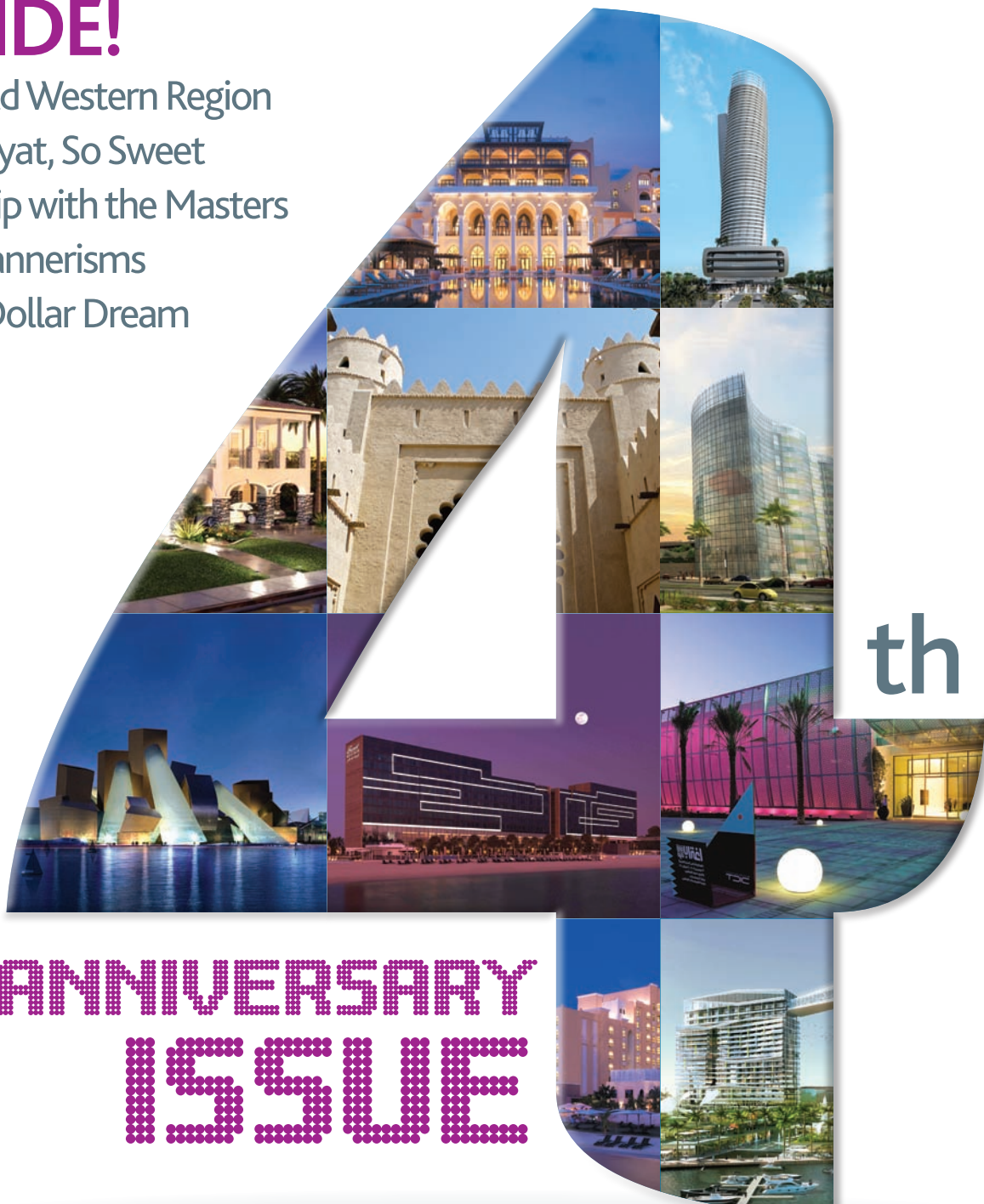


TDEYSEE

Issue 8 • June/July 2010

INSIDE!

Wild Wild Western Region
So Saadiyat, So Sweet
Internship with the Masters
Local Mannerisms
Million Dollar Dream



th

ANNIVERSARY
15th
ISSUE



A WORD FROM OUR CEO

Celebrating journeys of success

As we are now officially four years old, the sheer scale of our developments is astonishing. This time over 48 months ago, a few of us started working from a small office. TDIC had just been formed as part of a decree by the ruler of Abu Dhabi.

The first project we were tasked with was to develop Saadiyat Island into a flagship destination for Abu Dhabi. Saadiyat was to be the new home of monumental developments such as our world class museums.

We began hiring the team of experts who would be able to implement this ambitious plan. With the leadership and direction of our chairman, His Excellency Sheikh Sultan Bin Tahnoon Al Nahyan, we successfully forged ahead with our aspirations which always reflected Abu Dhabi's inspiring vision.

So the story goes on: we conceptualised one development after another and delivered our projects with the superior standards always expected of us, as we promised – on schedule, regardless of the challenging economic times the globe was going through. And now, we have numerous projects in various stages of development across the whole emirate of Abu Dhabi. In retrospect, our team has grown to around 650 employees (by the time this magazine is published and distributed, you can safely add a few dozen more new colleagues).

It would give me great pleasure to write about all of the progress that we have made, however I fear I would take up the entire magazine. On page 16, you will find an overview of our projects in a neatly laid out

timeline. For detailed information, you can browse through our freshly revamped TDIC Portal under the 'Projects' section or even better, download our Project Delivery Update booklet (in Arabic or English).

Let me highlight one important element. As you may realise, TDIC enjoys the solid endorsement from the government in developing Abu Dhabi's tourism assets. However, we did not just rely on that. Therefore, we decided to diversify our capital base as we sought credible and trustworthy partnerships across the local and international financial markets. As I had mentioned during our staff gathering, we have made outstanding financial progress and thus received great trust through the issuance of our bonds and Sukuk.

Bear in mind, TDIC has the ambition and the focus to achieve this ground-breaking mission which will bring cultural icons to Abu Dhabi and help connect people, cultures and ideas. TDIC is about taking a holistic view of the mission while being committed to quality and sustainability.

TDIC is the brand that builds the path for Abu Dhabi to become a world-class destination. It is pioneering, forward-looking, determined and with dynamic energy. It leads the way in making this vision happen.

It's an honour to have achieved all this with you and your strong and positive spirit. The journey ahead is long and ever more intriguing. Thank you all for your hard work!

Lee Tabler
CEO, TDIC



CONTENTS

CEO COMMENTARY

2 Celebrating journeys of success

COVER STORY

4 Fourth anniversary staff event

SAADIYAT ISLAND

6 Manarat Al Saadiyat, guide to museums and latest island news

TIMELINE

10 TDIC project delivery update

FINANCIAL NEWS

12 Year in review

COMMUNITY SERVICE

13 Learning from legends

LOCAL CULTURE

14 Mind your manners

HILI FUN CITY

15 Amusement park reopens

DESERT ISLANDS

16 Sharks saviours, cheetah cubs, art trips, hyenas and hot hotel offers

OUR PEOPLE

20 Friendly office assistants, art competition

WHAT IF..

21 Million dollar dream

HEALTH & FITNESS

22 Fresh workout, boot camp and challenges

OUR WORLD

24 Weddings, babies, triathlon, go-karting

MY HOMETOWN

25 Mark Facey's Australia

TIME OUT

26 Books, films, upcoming events

HOT STAFF

28 Pictures of fourth anniversary event

OUT AND ABOUT

34 Princely visits, Artscape Madina, ATM Dubai, Cityscape and more...

ARABIC SECTION BEST OF QASR AL SARAB

٣٣-٢٨ Architectural splendour in the desert

WRITE TO US

If you have any interesting news to share or comments to address, please feel free to email us at icomms@tdic.ae

TDEYESEE

June/July 2010
Issue 8

EDITOR **Maan Hamzi**

EDITORIAL ASSISTANT **Farah Al Bakoush**

Printed on recycled paper.

شركة التطوير والاستثمار السياحي
TDIC

Dear Colleagues...

It is with great pleasure that we bring to you this fourth anniversary special issue. We have loaded this edition with the usual features, latest news, the firm favourite 'My Home Town', as well as cool events taking place in Abu Dhabi. We have also charted our progress in a cool timeline. Little do we realise how much we have achieved in such a short time.

On a separate note, we thank all of you who donated their personal belongings to charity which we happily delivered to the Red Crescent Society. Among your designer shirts, trousers, funky shirts and food items, we dug up some cool items: a battery-powered dinosaur, Ferrari toy car and a Casio keyboard. A large charity box is located in Business Support for those who wish to donate. Pictured here (from left) are Yam Simkahda, Maan



Hamzi, Veronica Evans and Sanjaya Basnet with the charity items.

Meanwhile, please keep us updated with your happenings at: icomms@tdic.ae.

Enjoy the read!
Internal Comms Team

Welcome Aboard

The latest recruits to join our team

BUSINESS SUPPORT

Reham Masoud
Phadindra Baniya
Basant Ghising
Abhishek Dhakal
Chitra Adhikari
Pradeep Thapa
Dolraj Ghimire
Akshata Cardozo
Sian Hawes
Ashley Cosgrove
Anthony Vincent

COMMERCIAL

Richard Donaldson
Peter Rohleder
Emily Fleet
Donald Foster
Adrian Burke
Christopher Woolcott
Peter Robertson
Preethy Sonia Cutinha
Christopher Cox
Dilveer Bhatti

CULTURAL

Sean Gaffaney
Miranda McKee
Verena Formanek
Michelle Farrell
Anastasia Lavrentieva

DELIVERY

Gregory Demetrius
Nada Al Mahri

OPERATIONS

Barbara Arca Ruibal
Russell Wagner
Sune Van Der Vyver
Chester Van Der Byl
Steven James Weise
Top Prasad Bhattarai
Bidur Adhikari
Bishal Tamang
Kamal Pandey
Sanjaya Kumar Magar
Prem Kumar Limbu
Saleem Rana

Mohammed Ashfaq
Azad Maliyackal Syed Ali
Hidayathulla Kovvaprath
John Moren
Alfredo Pascua
Abdulrafeeq Kizhakkeveettil

DESIGN MANAGEMENT

Kelvin Eden
Mark Collins
Neil Curtis
Lynn Fleming
Laura Gow
Christopher Pook
Lee Han
Gill Oviedo
Kenneth Hilton
Marina Crnjanin

DEVELOPMENT

Daniel John Dugina
Don Carr
Sana Farooq
Millie Plowman
Melisa Maktalan
Graham Stark
Dora Morgan-Coakle

FINANCE

Frank DiGirolamo
Joyce Villanueva
Majeed Abdul Rahiman
Sivadas Pazhedath
Luqman Nazzal
Alex Yuassa
James Breaux Jr
Maha Hassan
Michelle Saldana

HUMAN RESOURCES

Wasan Al Qablan
Pieter Furstenburg
Renata Giles
Ali Hasan
Dee Lacey
Sarah Skoglund

ICT

Farzana Hamid

Alex Antony
Rajib Banerjee
Azhar Mohammed
Philip Elliott

INFRASTRUCTURE DELIVERY

Jonathan Moore

INTERNAL AUDIT

Almohanad Al Moussly

MARKETING & PUBLIC RELATIONS

Shahveer Ratnagar
Farah Al Bakoush

PROCUREMENT

Zuzana Dvorakova
Roula El Achkar
Kenneth Farey
Faizal Jagot
Janine Van Huyssteen

SALES & LEASING

Sawsan Al Ghulifqi
Amjad Haq

TRANSPORT

Gerard Majella
Mizanur Hossain





WHAT A BLAST!

TDIC celebrates fourth anniversary with a staff event

TDIC's Chairman His Excellency Sheikh Sultan Bin Tahnoon Al Nahyan, Managing Director Mubarak Al Muhairi, top directors and members of staff all gathered together in a joyous occasion to celebrate TDIC's four years in the making. The event, which was held at the Park Rotana Hotel in mid-April, turned into a truly inspirational evening starting off with the powerful messages delivered by Sheikh Sultan.

"I am really proud of our achievements and the remarkable progress we have made together. With that pride, comes a great deal of challenges and that is because of your continuous hard work which has raised our expectations," said His Excellency.

Sheikh Sultan reiterated our company's mission to support Abu Dhabi's evolution into a vibrant

tourism, culture and business destination in line with the emirate's Economic Vision 2030. "It is needless to say that in the four years since its inception, TDIC has already built a strong reputation in the region and strategic markets around the world. By creating international partnerships through its transparency of business approach and ability to deliver, TDIC is supporting Abu Dhabi's evolution into a world-class destination," affirmed Sheikh Sultan, adding that TDIC has been deeply committed to supporting education, through partnerships with leading international institutions such as the prestigious London-based, Dulwich College and our Desert Islands Education Centre on Dalma Island.

The evening proceeded with our CEO Lee Tabler addressing the crowd by taking us through TDIC's triumphs

over the past four years. Lee spoke about our ongoing success in the local and international financial markets as we diversified our capital base seeking credible and trustworthy partnerships. He also highlighted the success in delivering our projects throughout Abu Dhabi on time, particularly when the world was agonising from an economic downturn. On the night, Lee announced the launch of TDIC's revamped website and portal, encouraging staff to engage through them on a regular basis. A short video was shown highlighting our milestones over the last four years.

The audience was kept well entertained as awards and raffle draws were held throughout the evening. Sheikh Sultan presented awards to TDIC's ten longest servicing employees. Harish Pai, Senior Accountant from Finance Department, was one of

Below (from left):
A full house; Miles Hilton-Barber inspires us; Noaf Tahlak on stage; Lee Tabler highlights the company's progress; Ramesh Rai is ecstatic; staff collect their anniversary gifts



AT A GLANCE

With the determination of attracting 2.3 millions guests by 2012, Abu Dhabi aims to consolidate its position as a major tourism destination. It was with such large-scale ambitions that TDIC was founded in 2006, with the purpose to develop the emirate's tourism infrastructure and deliver on the strategy of Abu Dhabi Tourism Authority. In just four years, TDIC, along with its joint venture partners, opened six hospitality properties, which are fully operational totalling 1,805 rooms across Abu Dhabi. On Saadiyat, we have launched the region's first ocean-front golf course and cultural exhibition centre. On Desert Islands, we have launched a wildlife park, hotel and air service.

continents in the fields of mountaineering, desert and polar ultra-marathons, power-boat racing, scuba diving, motor-racing and long distance, and aerobatic and supersonic flying.

The night included many other exciting activities including a short film of staff representing our various departments, a Q&A session with our directors, who took the stage to openly answer questions from staff, and of course more raffle draws to keep us all the more on our toes!

For many, the staff gathering was a perfect occasion to interact with colleagues and meet new ones. Ranya Elghazali, Development's Senior Administrator, was certainly overwhelmed. "I would like to thank all the people that contributed in making this event successful. It is obvious how much effort was put in. It was a great opportunity to and meet new faces," she said.

The evening concluded with everyone heading outside the ballroom's garden terrace to mingle and enjoy the refreshments. Thank you everyone for making this a truly memorable occasion!



From left: Ramzi Zantout, Adrian Smith (on behalf of Kier Riemersma), Lee Tabler, Ahmed Hussein, Harish Pai, Mubarak Al Muhairi, Sheikh Sultan Bin Tahnoon Al Nahyan, Chhanabhai Tandel, Mohammed Saffarini, Barry Madden, Cennen Villamayor and Marius Louw on stage for Longest Service Awards;
Top right: Sheikh Sultan addresses the staff;
Right: James Pringle, Tarek Qlajou and Alan Gordon share a laugh during a raffle draw



longest serving employees who was recognised on the night. "I am not able to express my excitement and joy of the moment of receiving the award from our beloved chairman. The evening helped me become more familiar in the company as everyone present at the event now knows me," he said.

"The event was really exciting, especially the recognition and support shown to the very initial employees of the company was really a surprise. I was happier to see our office assistants winning some raffle draws and also being called forward to select the raffle winning coupons," Harish added.

When Office Assistant Ramesh Kumar Rai was called on to the stage to draw the winners of one of the raffle draws, he made a heroic Hollywood Oscar entrance with everyone cheering him on. "The experience I had at the event is beyond words. I enjoyed every moment especially the inspirational messages from our speakers. The raffle draw was very

exciting although I wasn't lucky but I hope to see this event occur every year," said Ramesh.

Meanwhile, our Health and Fitness Manager, Devon Graham, came bouncing on stage - in high spirits, as usual - and handed out his physical fitness motivational awards to TDIC's most active sportspeople in recent months. Liz Stagg, from the Marketing Department, received the award for her outstanding participation in the Boot Camp sessions during February and March. "It was nice to be recognised and a great surprise. I had no idea I was going to get an award. I really enjoy Boot Camp. It's hard work but great fun and good team spirit," said Liz.

Our inspirational guest speaker Miles Hilton-Barber was flown in from the UK especially to share his adventures with us. Miles, who is totally blind, mesmerised staff as he recounted his stunning world records while undertaking extreme events across all seven



Manarat Al Saadiyat is open to the public daily from 10am to 8pm.

This is our first project to be delivered in the Saadiyat Cultural District. Read on...

Guide to Manarat Al Saadiyat

For those of you who haven't checked out Manarat Al Saadiyat, here's your chance to get acquainted. Our latest interactive experience, *The Saadiyat Story*, brings alive the historical and

cultural vision behind Saadiyat Island as well as its future plans. Literally meaning "a place that provides enlightenment" in Arabic, Manarat Al Saadiyat is a purpose-built 15,400 sqm visitor centre, designed to bring the

vision of the island alive.

Located on Saadiyat, this exciting artistic venue will house international exhibitions from around the world, and will encompass four major galleries, a central events gallery, sales

centre, 250-seat theatre and restaurant. The first phase of the building that included Arts Abu Dhabi Gallery opened to the public in November 2009, while *The Saadiyat Story* was inaugurated in March 2010.

INSIDE MANARAT AL SAADIYAT

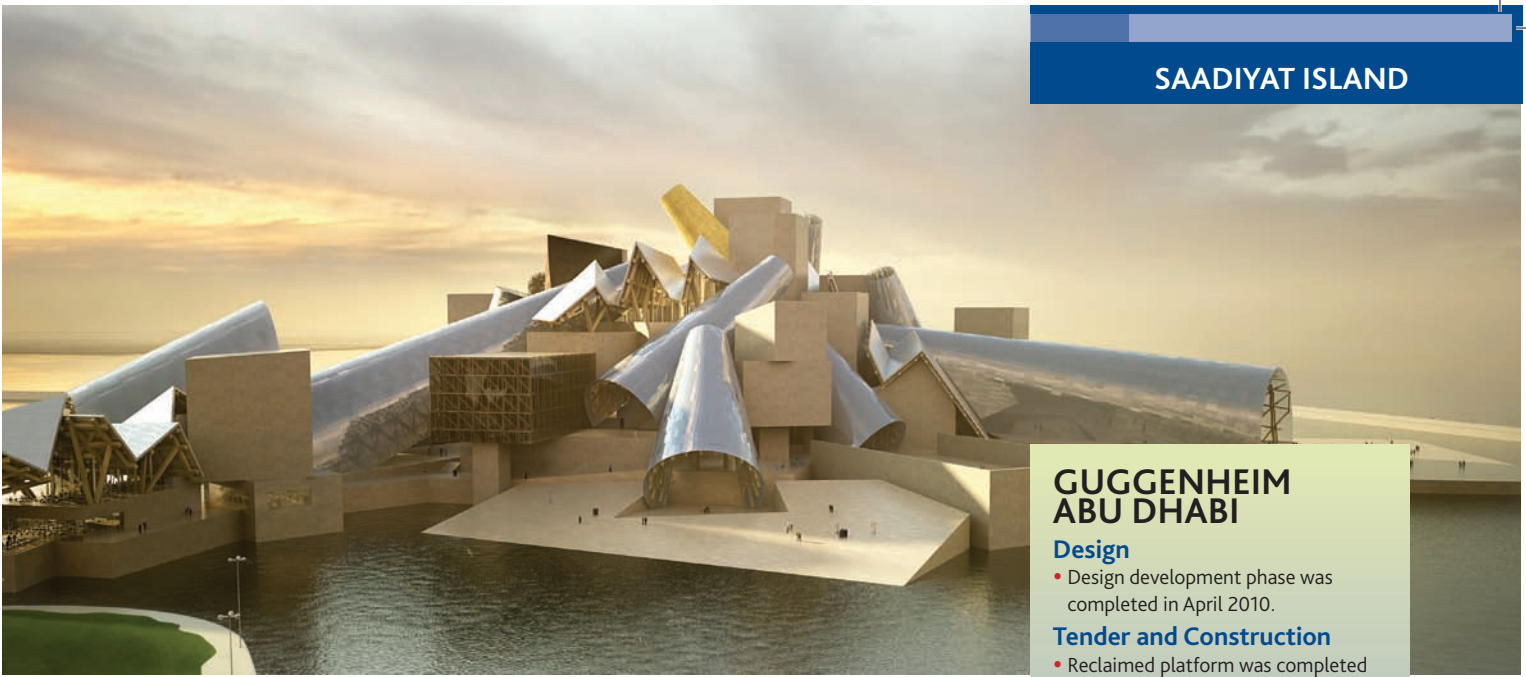
- **THE SAADIYAT STORY:** This interactive experience centre brings alive the historical and cultural vision behind Saadiyat Island as well as its future plans. **Open daily!**
- **ARTS ABU DHABI GALLERY:** A permanent space for a series of exhibitions and educational programmes organised by TDIC, opened in November 2009 with its inaugural exhibition called *Disorientation II*. This is part of an ongoing cultural programme dedicated to developing awareness and understanding of art and culture prior to the launch of the Cultural District. For more information, visit www.artsabudhabi.ae
- **CONTEMPORARY ART GALLERY:** A 1,817-square metre exhibition space exploring the contemporary arts.
- **UNIVERSAL ART GALLERY:** 1,300-square metre exhibition space showcasing the universal arts.
- **CENTRAL EVENTS GALLERY:** 660-square metre multi-purpose space opening out onto a landscaped garden area for hosting Manarat Al Saadiyat's special events calendar.
- **THEATRE:** A state-of-the-art 250-seater auditorium designed to host varied performing arts programme.
- **RESTAURANT:** This will cater to all visitors.



A WINNING STORY

The Saadiyat Story has won two top regional awards. This is quite an achievement considering Manarat Al Saadiyat is just two months old – not to mention it has attracted over 6,500 visitors.

The exhibition centre received 'Best AV/ Video Solution Award' at PALME Middle East Awards, the region's only awards programme for audio-visual and entertainment industry. *The Saadiyat Story* also won 'Best Leisure Development Project' at the Arab Achievement Awards held during the inaugural Arab Investment Summit.



GUGGENHEIM ABU DHABI

Design

- Design development phase was completed in April 2010.

Tender and Construction

- Reclaimed platform was completed in March 2009.
 - Structural seawall was completed in May 2010.
 - Piling works have been issued to tender in March 2010
 - Substructure and structural concrete works are out for tender.
 - Main contractor procurement is scheduled for first quarter of 2011.
- On schedule to be completed for opening in 2014.**

Quick Update of Museum Progress

It is hard to keep track of all the progress that is taking place on Saadiyat Island at the moment, especially in the Saadiyat Island Cultural District. Our delivery team is hard at work ensuring we meet our 2013 deadlines for opening of Phase One. But did you know that the actual building of the museums will take 24 months? In less than two years these landmark structures will be dominating Abu Dhabi's skyline. So to keep you up to speed on what is happening, we have created a quick summary of construction work to date.



LOUVRE ABU DHABI

Design

- Base museum is complete
- Museography has commenced in its Final Design stage

Tender and Construction

- Reclaimed platform was completed in March 2009
- Stage one of the dome mock-up was completed in October 2009
- Enabling works/excavation/site establishment were completed in December 2009
- Piling works is more than 50 percent complete
- Sub-structure works were out to tender and returned in April 2010.
- Main contract has been issued for tender in March 2010

On schedule to be completed for opening in September 2013.

ZAYED NATIONAL MUSEUM

Design

- Base museum was completed in May 2010
- The concept of the exhibition design is currently under process.

Tender and Construction

- Enabling works/excavation/site establishment was completed in January 2010
- Piling work installation was completed in May 2010.
- Sub-structure works is out to tender.
- Main contract will be issued for tender in July 2010.

On schedule to be completed for opening in September 2013.



News from Saadiyat Island

Beach clubs, diplomatic site visits, traditional embroidery and musical performances...



Diplomatic tour

The UAE Minister of Labour, Saqr Gobash, and Sheikha Lubna Al Qasimi, UAE's Minister of Foreign Trade, paid a visit to Saadiyat Island along with other high profile dignitaries for a progress development update in late March. The guests visited Saadiyat Construction Village, which is now home to more than 5,000 construction workers.

The officials were briefed on the construction progress of the world-class museums opening in 2013/2014 in

the Saadiyat Island Cultural District. The delegation also visited the recently launched Saadiyat Beach Golf Club and received updates about the progress of the 9 five-star hotels to line Saadiyat Beach, several of which are already under construction and are set to open in 2011. They were also taken through the plans for the new Saadiyat Beach Clubhouse, designed by world-renowned architect Frank Gehry.

Above: HE Labour Minister Saqr Gobash takes a shot
Top: Dignitaries gathered at the dining hall of Construction Village



Art's got rhythm

It was jamming, really jamming at Manarat Al Saadiyat one evening in March. It was a night of art, live music, performances, workshops and other culturally inspired activities which were part of Artscape Madina, Abu Dhabi's unique interactive art happening inspired by cities from the Arab world.

Adult workshop participants discovered the similarities and parallels between the Arabic and Chinese calligraphy forms while others explored their relationship with the city. A children's workshop brought kids of different ages together to construct a three-dimensional mixed media city.





LAUNCHED

Saadiyat Beach Club

Saadiyat Beach Club is the latest project to be announced at TDIC. Launched during Arabian Travel Market held in Dubai in May, this is expected to be one of the major attractions on Saadiyat Beach, to be completed later this year.

This new club offers hospitality facilities and a retreat where Saadiyat Island residents,

members and guests can exercise, socialise, and enjoy quality sports and leisure facilities in addition to spectacular sea views. It is particularly designed for families and individuals looking to enjoy sports and recreational facilities including two swimming pools, a spa, beach access, tennis courts, top-of-the-range gyms

and fitness areas, and play areas dedicated for children. Designed by LW Design Group, the club is surrounded by premium villas and apartments featuring a range of exclusive lounges and restaurants that will contribute to this highly anticipated social hub for Saadiyat's first residents and visitors.



Cityscape Abu Dhabi showcases Saadiyat Beach projects

TDIC's stand at Cityscape Abu Dhabi 2010 (April 18-21) was in the spotlight as a host of dignitaries were given exclusive insights into Saadiyat Beach Apartments. This vibrant residential community, set for completion in 2011 in the Saadiyat Beach District, will provide dynamic living spaces

in private gated communities, from simple studios to multiple bedroom apartments.

The guests also viewed the Saadiyat Beach Marina Village with much interest. To be opened by the fourth quarter of 2012, the village will provide community services and entertainment choices for the families and

young professionals living in these apartments. The village also benefits from a medical centre, grocery store, community centre and nursery, in addition to a busy cosmopolitan shopping scene with a central plaza, exclusive marina for up to 150 boats, and a range of restaurants and cafes including a top-end yacht club.



Weaving a cultural story

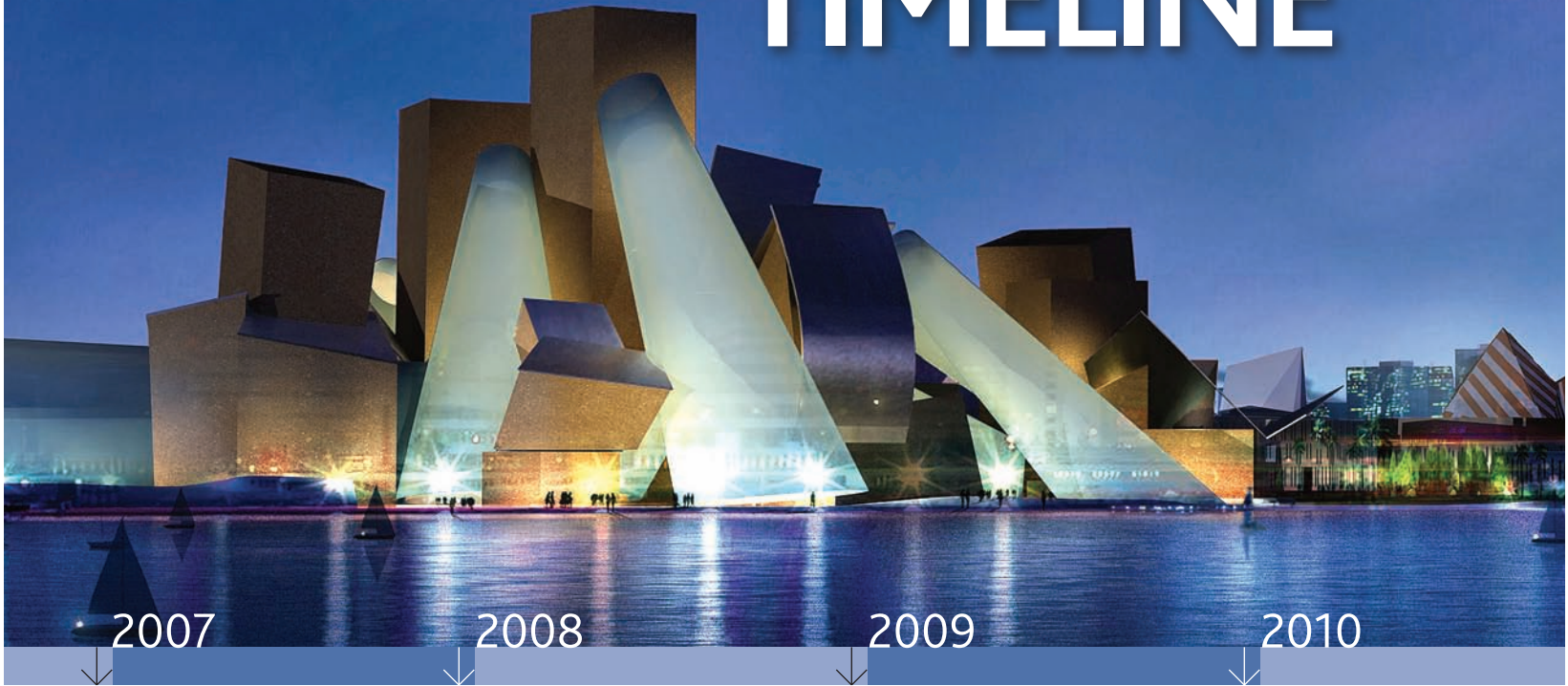
Our exhibition titled *A Story of Islamic Embroidery in Nomadic and Urban Traditions* was recently opened at Gallery One at Emirates Palace. The exhibition brings together more than 200 rare and majestic textiles, including a wealth of embroideries from Central Asia never before exhibited in the region. Visitors can explore the exchange of trade and culture across the Silk Road and a kaleidoscope of motifs and colours that create a form of abstract art.

The works on view include embroidered garments and decorative objects dating from the 17th to the 20th century which illuminate how the magnificent tradition of embroidery, carried on by urban, rural and nomadic women, sustained regional, tribal and family identities through its integration in communal activities, and how it evolved through different cultures.

This will be accompanied by a series of public programmes, including musical concerts, lectures and art workshops. All events take place at Emirates Palace, apart from the musical concerts, which will take place at Manarat Al Saadiyat. All programmes are free but prior reservation for the workshops is essential.

The exhibition is open daily until July 28, 2010 from 10am to 10pm, and on Tuesday from 10am to 4pm for ladies only.

TDIC PROJECT DELIVERY TIMELINE



2007

2008

2009

2010

- Shangri-La Hotel, Qaryat Al Beri, Abu Dhabi



- Desert Islands Resort & Spa by Anantara
- Desert Islands Education Centre



- Qasr Al Sarab, Desert Resort by Anantara
- Park Rotana Complex Abu Dhabi
- Fairmont Bab Al Bahr
- Manarat Al Saadiyat
- Traders Hotel, Qaryat Al Beri, Abu Dhabi
- Sheikh Khalifa Bridge & Highway
- Saadiyat Construction Village



- Saadiyat Beach Golf Club
- Hili Fun City (Phase One)
- Rocco Forte Abu Dhabi
- Equestrian Centre – Sir Bani Yas
- Al Bateen Wharf, Fishermen's Marina (Phase One)
- Abu Dhabi Golf Club
- Refurbishment



Since TDIC was launched four years ago, we have opened six hotels and resorts (some with our joint venture partners) providing a total of 1,805 rooms across Abu Dhabi. And there's more to come!



2011

2012

2013

2014



- Regent Emirates Pearl, Abu Dhabi
- St. Regis Hotel and Residences – Saadiyat Beach
- Saadiyat Beach Villas (Phase One)
- Westin Hotel & Spa, Abu Dhabi Golf Club
- Al Yamm Lodge and Al Barari Lodge; conference centre; diving and water sport centre – Sir Bani Yas Island
- Deyar Al Mafraq
- Park Hyatt Resort – Saadiyat Beach
- Eastern Mangroves



- Al Bateen Wharf, Fishermen's Marina (Phase Two)
- Dulwich College Abu Dhabi
- Saadiyat Beach Golf Clubhouse
- Al Muntaha and Al Bahar Lodges – Sir Bani Yas



- Al Bateen Wharf Hotel & Apartments
- Mandarin Oriental Hotel and Residences, Abu Dhabi
- Saadiyat Rotana Resort, Abu Dhabi
- Zayed National Museum
- Louvre Abu Dhabi



- Guggenheim Abu Dhabi



* For more info on the progress of these developments, check out 'Our Projects' on our TDIC Portal.



TDIC Financial Director Wallace Long (fourth from right) receives Islamic Finance News Award for TDIC's achievements

Financial Round-up

TDIC has made waves in the global financial arena and was awarded by international players. Here's a year in review.

"Real Estate Deal Of the Year" and the "UAE Deal Of the Year"

MARCH 2010

2010 started off with a bang for TDIC's Finance Department. Following the success of TDIC's two bonds road shows in 2009, the team's hard work paid off when TDIC was recognised by their peers in the Islamic Finance community at a glittering awards ceremony. TDIC received two awards for the inaugural US\$ 1 billion five-year Sukuk, the "Real Estate Deal Of the Year" and the "UAE Deal Of the Year" by the reputable Islamic Finance News Awards. The prestigious awards

are one of the industry's foremost award polls and are an unbiased guide to the leaders within the Islamic financial industry.

The Islamic markets are playing an ever-increasing strategic and significant role for TDIC to raise capital, but more importantly, to diversify their capital base. Offering an investment product with Islamic principles is intrinsic to TDIC's core principles.

TDIC issued largest GCC Sukuk of 2009: US\$ 1 billion

OCTOBER 2009

TDIC issued the largest GCC Sukuk in 2009 with its inaugural

US\$ 1 billion five-year Reg S Sukuk Al Ijara under a US\$ 1.45 billion Global Sukuk Trust Certificate Issuance Programme. The Sukuk transaction was extremely well received globally and generated the largest order book for a global Sukuk issuance in 2009, with over 220 investors placing orders in excess of US\$ 6.7 billion.

TDIC's Inaugural Global Bond

JULY 2009

TDIC launched a US\$1 billion bond, which represented the inaugural issuance under the US\$ 3 billion Global Medium Term Note (GMTN) programme.

The issue of notes attracted substantial interest from global investors, with a total order book exceeding US\$ 6 billion from approximately 300 investors.

TDIC Receives AA Rating

MARCH 2009

The company has been awarded high investment grade ratings of A1, AA, and AA by three credit rating agencies, Moody's, Standard & Poor and Fitch. These ratings reflect TDIC's strong financial position and support the company's credit worthiness to investors, lenders and other market participants.



Learning from Legends

TDIC embraces internship opportunities and sends two students on a three-month programme at Frank Gehry's offices in the US as part of its commitment to provide educational opportunities to young Emiratis.

TDIC Annual Student Competitions is a way of giving back to the community, and encouraging students to participate in setting high standards in the region's architectural field.

This new programme, which started in February 2010, selected two female architecture students - Sawsan Al Menhali and Fatima Baloushi - from Al Ain-based UAE University to take part in a one-month internship programme at TDIC. This was followed by a three-month internship at the Los Angeles office of Pritzker-prize winning architect Frank Gehry, designer of Guggenheim Abu Dhabi, where they experienced different practices in the architecture, design and construction of some of the world's most prestigious projects.

"This is a once in a lifetime opportunity to show people that Emirati women could prove to be very good architects and help build their country," said Al Menhali. "At TDIC, I obtained hands-on experience on how to coordinate a team for large projects and the large-scale initiative of developing the tourism industry in our country."

The internship programme is

dedicated to students looking to further develop their architectural skills.

"I am inspired by Frank Gehry as he devoted most of his design team to studying the building and develop it to suit the environment of the UAE," added Al Menhali.

"Being in Los Angeles, I enjoyed representing my country, my university and TDIC. I am proud to have interned at TDIC, especially since I have benefited so much from this Emirati company and its strong relationship with world-renowned architects such as Frank Gehry," she explained.

Clockwise from Top: Sawsan Al Menhali and Frank Gehry at the artist's studio in Los Angeles; Sawsan works on a model of Guggenheim Abu Dhabi; Fatima Baloushi gets her hands on some real art mediums



EDUCATION IN THE UAE

Education is seen as a vital factor for growth and the UAE has always placed a great deal of importance on higher learning.

In recent years, the UAE has seen a rise in the number and level of schools and universities. Many international universities and academies currently have campuses in Abu Dhabi and Dubai, such as Paris-Sorbonne Abu Dhabi and New York University Abu Dhabi, all offering Bachelor and Master Degrees and other certified diplomas. Coinciding with the UAE's vision on education, TDIC is committed to providing internship opportunities to Emiratis as a way to help the UAE grow in knowledge and skills. This programme encourages young Emiratis to become leaders in the architectural field; allowing them to set newer and higher standards in the field of architecture in the UAE and across the region.

Al Menhali's favourite TDIC project is the Guggenheim Abu Dhabi museum.

"Its amazing design speaks for itself. It will simply fascinate people," she said

This initiative is a great example of integrating international expertise and talent in an education system aligned with the UAE's vision of empowering Emiratis in the workforce. The opportunity aims to open doors to participating students and turn them into future architectural leaders.

Meanwhile, Baloushi learned that inter-departmental coordination is crucial to the success of any project. Among other things she learned that an architect's job is to meet and evaluate different contractors and suppliers, assess the risk factors of any project and try to minimise them bearing in mind cost, time, quality and safety.

"TDIC has given me a wonderful opportunity to explore the architectural experience behind beautiful projects. What I like most about Frank Gehry's buildings is their dynamism and unusual designs," said Baloushi.



Mind Your Manners

Settling down in a new country does not only mean learning where everything is. Ali Alsloom advises you to gain some understanding of his local culture.

An Emirati national from Abu Dhabi, Alsloom is a professional speaker who advises corporations and their staff on local customs. Here are some of the manners that he has come up with

in his latest book *Ask Ali: A Guidebook to Abu Dhabi* which gives the inside scoop on how to truly interact with locals. In Alsloom's own word: "Remember them and locals will always appreciate it."

Here's what Ali advises...

You might see Gulf men greet each other by rubbing noses. This is specific to the region, so expats need not worry about doing it. Instead, try saying *Marhaba* or *Al Salam Alaykum*.

Some Arabs might answer their mobile phones during meetings. Some of us consider it disrespectful not to answer a call, as opposed to western culture where the opposite is true.

When standing with others at an elevator or at a doorway, we allow the person on our right to go in first. *Yamin* means right, but you can also use it to indicate that the other person may go first. We may even reshuffle our position to place a distinguished guest to our right; when we host a business meeting, we make sure that the guest of honour is seated to our right.

Be patient. It takes time to network, which is the most important thing you can do. Emiratis prefer to build a friendship first, then build a business relationship.

Men shake hands with men, and women with women. Shake firmly. If you are a man, it is impolite to offer your hand to a local woman. If they offer their hand, it is OK to reciprocate. Some Arab men will shake western women's hands, but don't be offended if we don't.

Arabs love to host. We are most comfortable at home so when you are invited for a meal, try to accept. It is the best way to learn about our culture.

Follow your host regarding etiquette. They might remove their shoes before entering the *majlis* (the Arab living room), so you should do the same.

We tend to be close talkers and use a lot of body language when we speak. We often touch the other person (same sex only). We might raise our voices, not out of anger, but to emphasise a point.

Don't point the bottom of your feet towards an Arab's face. Come to think of it, don't show the soles of your feet to anyone.

Modesty and respect are the Arab world's greatest virtues. Please use these as a guideline for everything from dress code to business behaviour.



TDIC Reopens Amusement Park

Hili Fun City offers new rides and fresh look

TDIC reopened Hili Fun City, the Al Ain-based amusement park, to hordes of families on the first day of Eid Al Adha last November. Popular for its exciting, adventurous and fun-filled experiences, the park opened with stunning new rides and a fresh look.

Built in 1985, the park was the first of its kind in the Gulf, drawing visitors from throughout the Emirates and neighbouring Oman. Since August 2009, Hili Fun City has been undergoing renovations as part of a two-phased transformation, with the entire project due for completion by the end of 2012.

Phase One, which was completed in December 2009, saw a complete renovation and repainting of the west side of the park, bringing a total of nine new

rides and 18 attractions that have been completely refurbished. Among the attractions are new experiences such as the Hili Swinger, Circus Swing, Circus Train, Crazy Clown, Jebel Hafeet Twister, Crazy Marina, Jumping Star, Light House and Sinbad's Farm - ensuring that Hili Fun City is a great day out for all of the family.

More than 200 palm trees and 25,000 plants have been planted around the park. The new landscaping allows the park to conserve water, while also beautifies the green areas, which are inhabited by local birds and wildlife. Recycling trash cans have been introduced to encourage visitors to recycle their rubbish and spread environmental awareness among the local community. The popular 'Antique Cars' are also

being given a green make-over as they are replaced with new environmental friendly electric vehicles.

"Our long term vision for Hili Fun City is to see it return to its glory days, when it was a must-see attraction for visitors and the local community alike," said His Excellency Sheikh Sultan Bin

Tahnoon Al Nahyan, Chairman of TDIC. "By giving the park back to the local community we are able to embrace the rich heritage of Al Ain and enable generations to come to enjoy this local landmark."

Phase Two of the renovation will feature a newly built amusement park, which will link with the west side of Hili Fun City and is set to be on par with leading amusement park developments from around the globe.





Shark Saviours

Our Desert Islands Conservation Team comes to the rescue of a stranded shark

When a blacktip reef shark was recently stranded by the tide in Sir Bani Yas Bay, the Desert Islands kind-loving Conservation Team were quick to react.

The 1.2 metre-long shark was spotted by several people during the morning but was left alone originally because sharks often come into shallow water to have their pups. The blacktip reef shark gives birth to live young rather than laying eggs like many other sharks. When the shark did not swim away and appeared to be in trouble, the Conservation Team came to assist in returning the shark to deeper water."

Sean McCann, one of the island's nature conservators who took part in the rescue operation, explains how essential it was to move the shark since water levels were rapidly dropping.

"When the tide started going out, the water was too shallow for the shark to swim back out to sea so it became trapped in the shallows," explains Sean.

"It had to be moved because the top of the shark's body was exposed to the air and the skin can become burnt and damaged by the sun. As the water level decreases the shark's gills would not be covered by water so the shark would have been unable to breathe and would literally have drowned," he says.

The rescue team captured the shark using a large plastic container making sure it was submerged in water. The container was carefully put in the back of a truck and was driven to the nearest point - the jetty - where there was deep enough water to release it. The container and the shark were carried a little way into the sea where the shark was able to swim away.

"This animal is so sophisticated, we've learned so much, it's almost as if this isn't the same animal that I wrote about a quarter of a century ago. And if there is one thing I know for dead certain, it's that I couldn't possibly write *Jaws* today. I could not turn this beautiful beast into a villain."

Robert Benchley, author of the book *Jaws* (and 1975 hit movie)



WHO SAYS SHARKS ARE BAD?

Sharks are beautiful, intelligent creatures who have become mere victims of human ignorance and fear. There are many misconceptions surrounding sharks, the worst being they are man-killing machines. On the contrary, sharks do not like human meat. Most sharks are far too small to be vicious human killers. The fact remains that around five people die from shark attacks each year worldwide – this is a mere case of coincidence, where the shark mistakes the person for a seal.

The sad irony is that humans are killing sharks at an unimaginable rate, wiping out up to 100 million sharks a year for shark fin soup, a Chinese delicacy. In fact, sharks, one of the earth's oldest surviving animals – they've been around for 400 million years – are now becoming endangered. When their fins are hacked off, the sharks are thrown back into the water to die an agonising death as, without fins, they can no longer swim.

Cheetahs need only drink once every three to four days.



Culture Cubs

Since our cute little cheetah cubs were born on Sir Bani Yas Island in January, they have been rapidly adjusting to our Desert Islands wildlife culture

Nursed by their vigilant mother, Safira, the cubs have come out of their hideout caves in the mountain and are now roaming around the lowlands of Sir Bani Yas Island.

Every morning, Safira hunts to provide her cubs with necessary food. The cubs are growing fast while

HUNTING GAME

Cheetahs can make quick and sudden turns in pursuit of prey. They use exceptionally keen eyesight to scan their grassland environment for signs of prey, especially antelope and hares. They are daylight hunters, and with their distinctive spotted coat, these big cats can easily blend into high, dry grasses.

At the right moment, the cheetah will sprint after its prey and attempt to knock it down. The entire chase takes less than a minute since the effort takes an incredible amount of energy. If successful, the cheetah will often drag its kill to a shady hiding place to protect it from opportunistic animals that sometimes steal a kill before the cheetah can eat.

practicing stalking and pouncing on each other as they would their prey.

Most recently, the cubs have been tripping each other over which is quite amusing to watch. Being able to fall without injuring themselves is an extremely important hunting skill which they use to catch their prey.

The cubs are also ranging larger distances with their mother and exploring new areas of the Arabian Wildlife Park which will mean visitors to Desert Islands are now much more likely to see them on 'Nature and Wildlife Drives'.

The cheetahs on Sir Bani Yas Island are the only wild cheetahs in the UAE. The cheetah is classified as vulnerable by the International Union for Conservation of Nature, the world-wide body monitoring the status of wildlife and plants around the world. There are less than 10,000 wild cheetahs left worldwide.

Female cheetahs typically live with their cubs for up to two years. Young cubs spend their first year learning from their mother

FAST FACTS

Type: Mammal

Diet: Smaller antelopes

Average life span: 10 to 12 years

Weight: 35 to 65 kg

Habitat: Open plains

Predators: Eagles, humans, hyenas, lions

Protection status: Vulnerable. Only 12,000 of these big cats remain, and those are under pressure as the wide-open grasslands they favour are disappearing at the hands of human settlers.

Most wild cheetahs are found in eastern and south-western Africa.

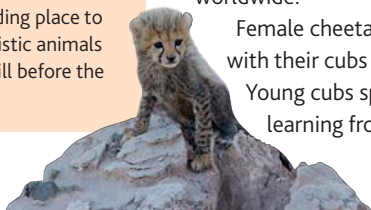
DID YOU KNOW?

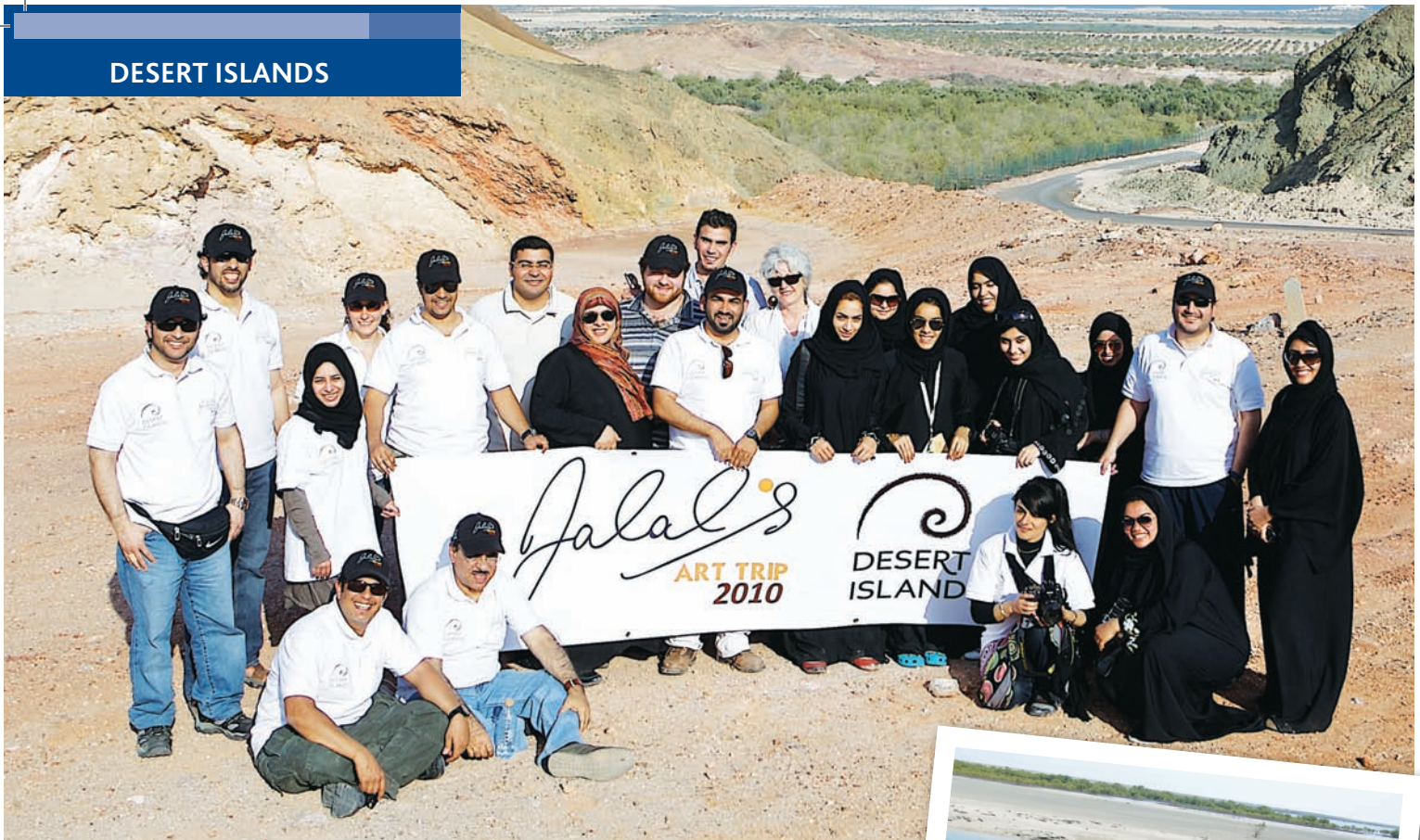
The cheetah is the world's fastest land mammal. It can sprint from 0 to 100 kilometres an hour in just three seconds. That is faster than the fastest road-going Ferrari - the 599 GTO! This latest model from the popular Italian sports car manufacturer, with its V12 engine which was unveiled in April, does 0-100km/h in 3.4 seconds. Way to go cheetahs!



and practicing hunting techniques with playful games. As the cubs get older and more inquisitive they will venture further from their den, eventually accompanying their mother on hunting trips.

Meanwhile, the male cheetahs live alone or in small groups, often with their littermates.





Island of innovations and inspirations

Desert Islands sponsors Emirati talent mentored by local artist Jalal Luqman



Desert Islands has taken a step ahead - beyond its mission for wildlife and nature conservation - to embrace and foster budding Emirati artists. TDIC recently joined forces with Emirati artist Jalal Luqman to sponsor his incredible initiative Jalal's Art Trip, which supports the next generation of Emirati artists to grow from amateur to proficient artists.

In line with Abu Dhabi's mandate of becoming an international art and culture capital, TDIC chose Sir Bani Yas Island - with its stunning backdrop of natural beauty and wildlife diversity - to inspire the local community of artists through Luqman's initiative. The fifteen art students experienced a full-day art trip at Sir Ban Yas Island where they were given the opportunity to create their own canvases that fit into the overall trip theme of 'nature and wildlife'.

"I remember how hard it was to become an artist (twenty years ago), and how scarce support was, there



was little if any support by individuals or organisations who supported art or artists, and that is why I started Jalal's Art trip, to be the vehicle in which I lend that helping hand to the new upcoming artists" said Luqman.

"Through it's Arabian Wildlife Park, majestic green hilltops, salt domes and some of the most awe-inspiring scenery in the region, Sir Bani Yas Island is the perfect location to serve as the inspiration for the artists."

The trip was only the first part of the programme. Following the day on Sir Ban Yas Island, Luqman held a

Clockwise (from above) Jalal Luqman points an interesting angles for drawing; Luqman and students gather after an impressive day's work; Emirati students inspired by Sir Bani Yas scenery

series of art workshops which were a key part of the education process and were a comprehensive mix of practical and theoretical skills culminating in each student producing a painting that was showcased at Ghaf Art Gallery in a 10-day exhibition in April.

"TDIC is proud to support this campaign. Desert Islands is much more than a tourism destination; it is a meeting point of beautiful natural and cultural harmony and we are proud to offer this opportunity to such a talented group of young artists to inspire their future masterpieces," said our CEO, Lee Tabler.

While the majority of the artists joining the trip are from the UAE, there is a diverse mix of nationalities with artists hailing from France, New Zealand, Australia, UK, Philippines, Lebanon and Syria, all of whom were joined by Luqman and a team of the UAE's most prominent artists: Azza Al Qubaisi, Mohammed Mandi, Matar Bin Lahej and Sumayyah Al Suwaidi.



HYENA FACTS

Globally the striped hyena species is considered vulnerable, while locally it is considered extinct in the wild. It is an omnivorous mammal and lives in Africa, the Middle East, Pakistan and western India. Unfortunately, it is now extinct in Europe but can occasionally be spotted in Anatolia.

Striped hyenas are largely scavengers, but will also eat small animals, fruit and insects, though larger subspecies are known to hunt animals as large as wild boar. They are nomadic, moving among watering holes but never straying more than 10 kilometres from one. They hunt in solitude but congregate in small family groups, and their ears radiate heat to cool their bodies.

They forage individually and are rarely seen in groups. They also associate in small family units in the den, and typically survive in tropical savannas, grasslands, semi-deserts, scrub forests and woodlands.

Born To Be Wild Sir Bani Yas welcomes the birth of hyena cubs

Two striped hyena cubs were born recently on Sir Bani Yas Island bringing the total number of these animals on the island to eight. The cubs are the result of a very successful breeding programme. The births are of particular significance to the UAE as the striped hyena is completely extinct in the UAE. It is classified by the International Union for Conservation of Nature, the official body which monitors the status of nature and wildlife across the world, as 'near threatened' globally.

These are the first hyenas to be born wild in the UAE for many years. The cubs' parents were both raised by conservation staff in breeding centres and relocated to Sir Bani Yas Island

in 2008 as part of a conservation programme where they were taught how to survive in the wild and to be self-sufficient.

The parents learned skills necessary for survival in the wild. From this first enclosure, they moved to a larger camp of eight hectares and were fitted with radio collars. In August 2009, the pair was released into the Arabian Wildlife Park to be self sufficient, and has now successfully bred.

Now the couple's newborn cubs roam freely in the island's 4100-hectare Arabian Wildlife Park along with cheetahs and some 4,000 antelopes and gazelles. Both cubs are healthy and visitors to the island may soon be able to see them roaming around.

Top: Mother hyena picks a meal for her cubs
Below: Baby hyena explores life on Sir Bani Yas



Hot Hotel Rates!

Qasr Al Sarab and Desert Islands are offering TDIC staff special rates this season

Our iconic Qasr Al Sarab Desert Resort by Anantara invites you to soak up the essence of nomadic spirit of the legendary Liwa Desert with a special rate enhanced by flavorsome benefits. Wake up to the emblazoned sands and complimentary daily breakfast, and as the sunset paints an ambient palette across the world's largest desert expanse, embark on a colourful connoisseur's journey. Meanwhile, Desert Islands Resort & Spa by Anantara on Sir Bani Yas Island

is also offering the same rate. You can look forward to unique beach and desert journeys, with two enthralling island excursions on offer. Imagine gourmet replenishment before a day of exploring, and savoring a gastronomic feast upon your return.

Both hotels offer staff a special rate of AED 500 per night (plus taxes) with a 25 percent food and beverage discount. The offer is valid from May 1 until September 8, 2010 and apply for single and double occupancy. *A valid TDIC ID card must be presented.*

Full Friendly Force

Here are the fine men who keep this fort in tiptop shape



Out of 65 men, we managed to gather a handful outside our main headquarters for a quick snapshot. All smiles (from left): Shakti Pandey, Bishnu Pandak, Labib Zaman, Ameer Badsha, Basant Ghising, Dolraj Ghimire, Yam Simkahda, Meg Raj Katunal, Osman Gindeel, Rai Ramesh, Phadindra, Jhangphure Sherpa, Shankar Rai, Angringi Sherpa, Pradeep Thapa, Chitra Adhikari, Syed, Agni Sher Rai, Arman Hossain, Abhishek Dhakal, Vincent D'Souza, Randy Marzo, Sanjaya Basnet, Riyaz Husain, Puneet Singh, Birbek Dhakal.

Meet TDIC's manpower. Sitting in the heart of our Business Support Department, these men are everywhere. You can find this highly energetic team constantly catering to guests, brewing tea and coffee

in the kitchen, transporting packages to and from headquarter buildings and site offices, meandering through our hallways and departments to deliver all sorts of documents, assisting in general administrative affairs and what have you.

It is amazing how they're always there when you need a helping hand – and they just happen to be the kindest gentlemen, always smiling, always in the best of spirits. And, they blend the best cappuccino in town. You can take our word for it.



CONGRATULATIONS! Construction Village Art Winners

If you dig a little, you'll find a hidden talent in all of us. The recent exercise held in our Construction Village exposed the magnificent artistic flair of some construction workers.

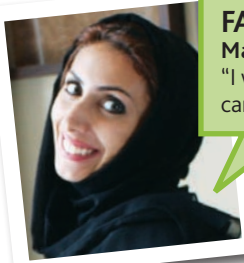
We held a judging exercise on May 3rd where a group of five appointed judges from TDIC assessed the paintings and rated them on the following criteria: inspiration, creativity and skills. The winning team comprised of

K Dhavamani, A Veerappan, Balu and Shiva.

"My friends and I spent many hours creating our mural and we were very happy and excited to win. It was great to spend our free time doing an activity we really like. This competition is a good opportunity to socialise and express our creative skills to our brothers in the village," said K Dhavamani. Now that's something to be proud of!

What would you do with **ONE MILLION \$**

We just felt like asking the question. Here's what some employees had in mind.



FATIMA AL DIWANI

Marketing Coordinator, Marketing and PR Department

"I would buy a yacht and live in it. I would also donate some to breast cancer research, and invest the rest in real estate."



SONALI SHIRODKAR

Administrator, Commercial Department

"My priority is to buy a big new house back in India, and I will save the rest of the money for emergencies."



NICK READING

Training Officer, HR Department

"I would spend on property investment and visit unique places around the world, such as South America. In addition, I would buy my wife a diamond ring and save the rest."



SALEM AL SHAER

Technical Relations Office, Delivery Department

"Charity would be my target if I got that amount of cash, especially for building mosques all over Africa."



MARY FRENCH

Project Director, Design Management

"I will soon receive a grandchild; therefore, I would spoil him/her by spending my money, and I would definitely travel with my family around the world."



ROBERT USENICH

Project Manager, ICT

"I really enjoy travelling, so I might spend the first half on having a world trip to meet new people, and donate the other half to charity."



JEFFREY MAKALINTAL

Contracts Officer, Commercial Department

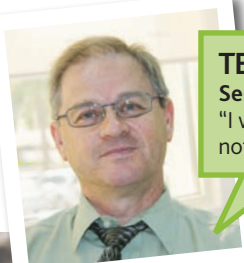
"First, I won't stop working! Then, I would travel around the world, and run my own business. I would also invest in some marketing business and buy a red Ferrari."



MARY MANZANA

Administrator, Delivery Department

"I would spend it on vacations, travel with my family. On the other hand, I would support non-profit charities and institutions with the rest."



TED MORTENSON

Senior Manager - Learning & Development, HR Department

"I would move back to Canada to buy houses for my daughters and their children. I'm not interested in doing something else because I want to be closer to them."



Fit for a Fresh Start

When we launched The Workout Room at TDIC, each employee was presented with a bag which enclosed a brochure and a healthy green apple. "Make a Fresh Start for 2010" was the inscribed motto on the white paper bag. Within an hour,

we went around to gather some feedback. To our amazement, we discovered a lot of colleagues had already registered online and were eager to get on the treadmill. We tell you - that put a big smile on Devon Graham and his health and fitness team.



TRENTON GASKINS

Senior Financial Analyst (Finance)

"I just ate the apple but didn't get the chance to read the brochure yet. I have been here for three months and just bought a gym membership but I am now more excited about the new TDIC gym. This is a great idea - I've never had this in my previous job."



JOSEPHINE MIKAELIAN

Marketing Executive (Marketing)

"This really differentiates TDIC from other companies. When people are energetic and healthy, their productivity goes up. This is convenient for our schedule. It is important for me to maintain a healthy living, especially after sitting at my desk all day long."



AMAL AL BADAWI

Receptionist/ Administrator (Business Support)

"I am interested in yoga classes, which I wouldn't do on my own. I am happy that we will soon have a specialist on board. I also enjoy running so I am keen on the outdoor fitness programmes which are being offered. It's good to get some fresh air every day."



JANE HYDE

Senior Administrator (Delivery)

"I am very much a gym person and I have already signed up. This is so good. I like how we are promoting a healthier atmosphere at TDIC. I see this as a great team-building exercise where people encourage one another to go to the gym and maintain a healthy and positive lifestyle."



KIER RIEMERSMA

Director (Property Services)

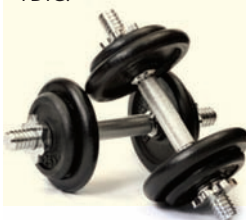
"When I received my bag, I thought there was going to be a muffin in it from the cafeteria... I am really impressed with how this is presented - it is crisp, clean and to the point. I really like the Qi-Gong classes that we were offering, and I think I will get into the yoga and Pilates."



JANELL WILLIAMSON

Project Accounting Manager (Finance)

"This is pretty unique. I have tried yoga and Pilates before and I am keen on participating in any classes organised at TDIC."



RANDY MARZO

Office Assistant (Document Control)

"I haven't been to the gym to work out yet but I peeked around and I am really impressed with the concept. I would like to use the facility but I don't have the time. My bus ride arrives at 8am and leaves at 5:15pm. And there is no time during working hours. But the idea is really great."



VIJAY RAMBURUTH

Dietician & Fitness Instructor (Operations)

"The Workout Room is very special because it delivers a personal service. The biggest challenge will be catering to a corporate culture which is demanding in terms of working out efficiently and quickly. I enjoy working with various nationalities and meeting people."



HENRI SCHOMPER

Director (Internal Controls)

"Wow! I know it might sound silly but I like the packaging and the entire idea. This is a great little touch for a healthy environment. I like the fact that everybody has been invited to participate, it builds a whole new feeling of togetherness."



KIRSTY MCALLISTER

HR Administrator (Human Resources)

"I've been at TDIC for months and I didn't expect to see a gym. You don't get that in the UK, where I used to live. I am excited about trying out the yoga. I'll be coming early in the mornings to workout. I also like cross-training and will certainly have a go at the punching bag!"

TDIC employees after a good Boot Camp workout



BOOT CAMP!



Are you ready for hardcore training?

This is not for the faint-hearted. This Boot Camp is the real stuff. TDIC's Health and Fitness Manager Devon Graham turns into a drill commander and works you out like there's no tomorrow! Devon claims the focus of this exercise is for overall wellness and conditioning. If you ask us, it's torture! Okay – we may be over

exaggerating a bit!

The Boot Camp is designed to increase strength and endurance, reduce fat and firm your body in a fun, challenging and encouraging environment. Sign up and you won't regret it. It's every Monday and Wednesday at 5:30pm at HQ1 Cafe Lawn. You're guaranteed to workout a real sweat!



March Madness Fitness Challenge

TDIC staff were tested on increasing their fitness levels

Yes, some of us did go mad! Thanks to the Workout Room, 45 TDIC employees embraced the 31-day March Madness Fitness Challenge with motivation from the Health and Fitness team.

To participate, employees had to first complete an assessment at The Workout Room. At the end of March, the participants were re-assessed and those with the highest increase in

fitness scores were crowned winners at our Staff Event.

Peter Steinschulte, Delivery's Senior Project Manager, came in first place and won a Technogym Bike Forma. In second place was **Kelvin Eden**, Design Manager, who was awarded a one-night stay for two at Qasr Al Sarab Resort by Anantara. **Glyn Sowerby**, ICT's Operations Manager, came in third and received

a Workout Room gift package.

Meanwhile, **Claire Peacock**, Procurement's Senior Administrator, was awarded for her outstanding performance in the Workout Room during the first quarter of 2010. **Liz Stagg**, Marketing Coordinator, was the best participant in the Boot Camp sessions during February and March.



WORKOUT FOR PEAK PERFORMANCE

DEVON GRAHAM
TDIC's Health & Fitness Manager

Being physically fit is the way to attain and maintain peak performance. You will have more energy to cope with physical, mental and emotional challenges, as well as higher self confidence to go the distance.

To attain peak performance, I recommend the following physical fitness priorities:

ABDOMINAL TRAINING Your abdominals and oblique muscles represent the core of your strength. Weak abdominals and poor fitness go hand in hand. Problems with movement, low back pain and poor posture can be linked with weak abdominal muscles.

HEART AND LUNG TRAINING It is important that your heart and lungs be sufficiently challenged to meet your physical, mental and emotional energy need, for however long or hard that is required. Increasing your cardio-respiratory fitness can be achieved by exercise routines using the large muscles in upper and lower body. Examples are running, swimming cycling, rowing and stair climbing.

OVERALL MUSCULAR CONDITIONING Regularly overloading your muscles (resistance training) to increase total strength, improving joint stabilisation and enhancing your metabolism, is a must.

PROGRESSIVE CONDITIONING AND REHABILITATION Just as we break under pressure at our weakest points emotionally, the same thing happens physically. Avoid protecting a weak knee or back, instead with the assistance of professional guidance, rehabilitate and condition these areas.

DAILY STRETCHING Injuries can have a devastating effect on confidence. Muscle flexibility plays a critical role in any injury prevention programme. The most important stretches are those for the lower back and hips, Achilles tendon and calves, hamstrings, quadriceps, groin and shoulders.

* To successfully achieve peak performance, do not hesitate to seek the guidance of the health and fitness professionals at The Workout Room.



Nima with his wife Leila



Mariam Al Suwaidi

CONGRATULATIONS!

NIMA ALBORZ, Senior Development Director, married Leila Araneta in Boracay Island in the Philippines on January 28th. "It was a picture-perfect honeymoon destination and was very intimate. We were blessed with the presence of our families and friends who joined us to celebrate."

CAMERON WEBB, Delivery's Logistics Manager, and his wife Laurel welcomed their first

child on March 14th at City Hospital Dubai. Cielle Amanda Webb was born 4 weeks earlier than schedule weighing at 2.73kg and 49cm tall. "Both Cielle and my wife Laurel are doing fine," says Cameron.

RASHID AL SUWAIDI, Acting Director of Sales and Leasing, welcomed his first newborn child on January 13th. Mariam was born weighing 2.9 kilograms.



NEED FOR SPEED

Our TDIC team had a great day out at Al Ain Raceway's three-hour Endurance Race which took place in March.

After qualifying in a modest ninth place, the team – which comprised of Gerhard Roets, Danny Abbas, Robert Usenich and Paul Walsh (*as pictured from left*) - decided on a fuel and driver strategy (which changed a few times throughout the race).

Each person drove one stint and managed to stay out of trouble, while Paul drove a mammoth second stint in one hour and 20 minutes. In the end, the team posted the fifth fastest lap of the day and despite the traffic in the pits during their fuel stop and the red-flag session during the race, they managed to secure fourth position amongst 23 teams. Great work guys!



From left: Andrew Seymour, Caroline Kastner, Adrian Smith, Daniel Collings, Tonja Dwyer, Sarvar Tulaganov, Sadie Yousefian, Mauricio Maquivar and Robert Redling.
Not pictured: Cameron Webb and Douw Smit

Top Triathletes

Eleven TDIC employees took part in Abu Dhabi International Triathlon in mid-March. We had three teams each consisting of a cyclist, swimmer and runner who participated in the short course relay - 1.5km swim, 100km cycle and 10km run. But two TDIC employees - Mauricio Maquivar and Tonja Dwyer - decided to compete the entire distance. "I have competed in a number of challenging events but nothing has come close to the cycling portion of this race," said Mauricio.

Tonja had spent 10 weeks gearing up for the event. "This is a race to remember, for the triathlon and the experience of representing TDIC," she said.

This was Cameron Webb's first triathlon. "It was as hard as I had imagined but it all came together by having team mates who trained well. It was excellent for bonding and participating as a team for TDIC," he said.

With all the excitement, Daniel Collings swam 1,500 metres ten minutes faster than anticipated. "As the swim was the first leg of the triathlon I spent the rest of the day cheering on my team and other triathletes," said Daniel. "A great day was had by all and I look forward to participating again next year!"



Mark Facey
Director - Legal Services

MY HOMETOWN AUSTRALIA

I was born in Sydney, the oldest and largest city in Australia. Just for the record, since a lot of people seem to confuse this, Sydney is not the capital – Canberra is (though personally, I think Sydney should be). I grew up in Sydney and later moved to Brisbane for my high schooling and university education. Brisbane is a nice place, like a big country-town, relaxed living with lots of strong family friendships going back generations, but Sydney will always be home for me. I moved back to Sydney soon after finishing university.

Sydney is a wonderful city, sitting right on one of the most beautiful harbours in the world, beaches like Bondi and Manly at its door steps, and a wonderful city skyline. With a population of about four million, its big enough to give you a big city feel, but not so large to be overwhelming and unfriendly.

I last lived in an inner city harbour suburb called Balmain. It started out as a working class suburb mainly for those working on the ships and the docks. It was gentrified in the 1980's but a lot of the character remains with narrow twisting streets crammed with coffee shops, pubs and restaurants, with street cafes and markets adding local colour.



Clockwise from top: Sydney Opera House; Bondi Beach; Sydney Harbour Bridge; beautiful evening at Balmain; kangaroo



Because Balmain is on the harbour, I was lucky enough to catch the ferry to work every day – if there is one thing that can help relieve the stress of a long day at the office, a ferry ride across Sydney harbour would have to be near the top of the list.

Living on the harbour also gave me the chance to go rowing. On the rare morning I made it down to the shed at 5.30am. I seem to remember setting the alarm more times than I actually showed up, but watching the sunrise while rowing on Sydney harbour was certainly a nice way to start the day!

On the weekends, most of Sydney seems to turn out for some sort of sport or outdoor activity – whether its

going to the beach, playing or watching football (mostly rugby or Australian Football League – not so much of the soccer), sailing on the harbour, or even just a barbecue with friends.

I moved to Abu Dhabi in June 2006 when I joined TDIC. Living and working in Abu Dhabi has been a fairly easy transition for my family and me as both the UAE and Australia are very multi-cultural countries, with beautiful weather (most of the year) and lots of outdoor activities. Abu Dhabi is a lot closer to the rest of the world than Sydney so it has also been a great opportunity for us to travel.

I'm not yet too homesick and have only visited Australia twice since 2006 – maybe the long 16-hour flight has something to do with it, but if you do make the journey, I'm sure that you will get a warm welcome in Sydney from some very friendly Australians.



JUNE 2010

WHAT'S ON
ABU
DHABI

VOICES OF CENTRAL ASIA: MUSIC OF THE STEPPE, TENGIR-TOO ENSEMBLE

Location: Manarat Al Saadiyat

Date: June 10 (7pm-9pm)

Organiser: TDIC

A music concert guaranteed to flip your mind taking place in the heart of Saadiyat Island's Cultural District with musicians performing traditional sounds from the exotic steppes of Central Asia.

Not to be missed!

EXPO WORLD MIDDLE EAST 2010

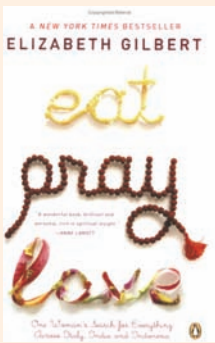
Location: ADNEC

Date: June 17-19

Organiser: United Exhibition Organisers

This exhibition brings together the world's exhibitions industry with a spotlight on the Middle East.

It is an event where all booth contractors, service providers, designers, advertising agencies and venues are joined under one roof.



EAT, PRAY AND LOVE

By Elizabeth Gilbert, *Viking* (2006)

This bestseller is about one woman's search for everything across Italy, India and Indonesia. The memoir chronicles the author's trip around the world after her divorce, and what she discovered during her travels. This is an intriguing journey recounted with verve, humour and insight. It is full of mystical dreams, visions and coincidences.

"But my one mighty travel talent is that I can make friends

with anybody," she writes. "I can make friends with the dead. ... If there isn't anyone else around to talk to, I could probably make friends with a four-foot-tall pile of Sheetrock. I wanted to explore one aspect of myself set against the background of each country, in a place that has traditionally done that one thing very well," she writes.

"I wanted to explore the art of pleasure in Italy, the art of devotion in India and, in Indonesia, the art of balancing the two."

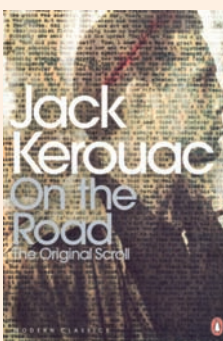
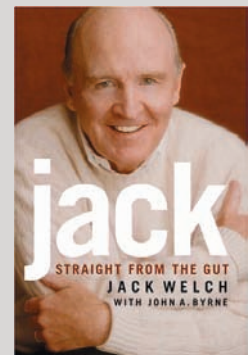
Her trip was financed by an advance on the book she already planned to write, and *Eat, Pray, Love* is the mixed result.

BOOK
REVIEW

STRAIGHT FROM THE GUT

By Jack Welch, *Warner Books* (2001)

One of the most well known American business leaders of recent times. Jack Welch played a leading role in one of America's largest companies, General Electric (GE), for 20 years, growing it from around \$26 billion when he started through to \$130 billion when he left in 2001. *Straight from the Gut* is part autobiographical and part leadership advice. The author goes from discussing his family origins, through to his beginnings at GE when he started as an engineer in the 1960s, and to the implementation of his various leadership philosophies. Welch discusses numerous business stories from his time at the top of General Electric.



ON THE ROAD

By Jack Kerouac, *Viking Press* (1957)

This adventure, which kick-started the Beat Generation, a term coined from Jack Kerouac's spontaneous travel accounts and lifestyle, is an all-time classic. A novel that makes the reader want to go out there, seize the day, and live, live, live!

Jack Kerouac best sums up his philosophy as "everything belongs to me because I am poor".

The author presents Sal Paradise, a young and innocent writer,

and Dean Moriarty, a crazy youth "tremendously excited with life" racing around America, and testing the limits of the American Dream.

Their journeys consist of scenes of rural wilderness, sleepy small towns, urban jungles, endless deserts-all linked by the road, the outlet of a generation's desire and inner need to get out, break its imprisonment, and find freedom, liberated from any higher belief, notion or beliefs.

The desperation and the lack of fulfillment made these youths feel that "the only thing to do was go", is searching for their personal freedom.

JULY 2010

**SUMMER IN
ABU DHABI FESTIVAL**

Location: ADNEC and various shopping malls in Abu Dhabi

Date: July 1 - August 10

Organiser: ADTA

This is a family carnival where once-in-a-lifetime experiences happen every day. Five islands have been created: culture and heritage, adventure, science and technology, entertainment and sports. This features a wide array of activities to appeal to all age groups and interests.

AUGUST 2010

RAMADAN & EID 2010

Location: ADNEC

Date: August 20 - September 14

Organiser: Al Multaqa Local & International Exhibition

The popular exhibition combines a consumer show with traditional celebrations. The event showcases family-friendly consumer goods, unique gift items Arabic food, toys, and games, as well as traditional songs and dances during Ramadan.

SEPTEMBER 2010

**THE INTERNET SHOW
2010**

Location: ADNEC

Date: September 21-22

Organiser: Terrapinn

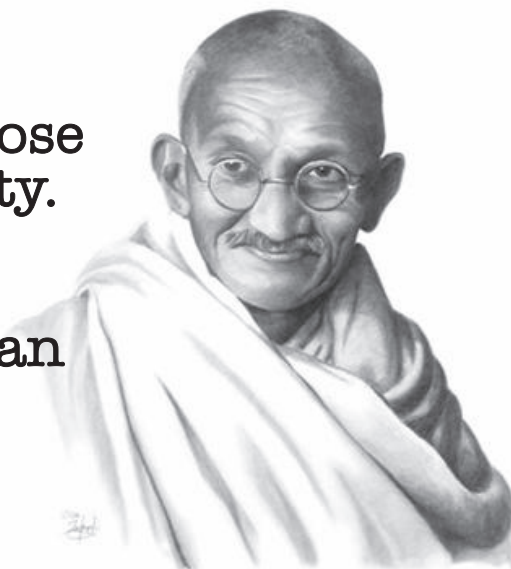
This event brings together big, medium and small businesses from various industries including the public sector, all eager to discover new ways of conducting Internet business. Whether your business already has an online strategy, or if you are looking to evaluate and implement one, there is something here for you.

WISE WORDS

“You must not lose faith in humanity. Humanity is an ocean; if a few drops of the ocean are dirty, the ocean does not become dirty.”

Mohandas 'Mahatma' Gandhi

Indian political and spiritual leader (1869-1948)

**FILM PREVIEW****SAMSON AND DELILAH**

DIRECTOR: Warwick Thornton

CAST: Rowan McNamara, Marissa Gibson, Scott Thorton

GENRE: Romantic Drama

A tragedy strikes an isolated community in the Central Australian desert who turn their backs on their home and embark on a journey of survival. Lost, unwanted and alone, they discover life isn't always fair.

**THE GHOST WRITER**

DIRECTOR: Roman Polanski

CAST: Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Jon Bernthal

GENRE: Drama/Thriller

An unremarkable ghost writer, who is contracted to edit the memoirs of a British prime minister, gets embroiled in a major scandal with international ramifications. The writer gets signs that the draft he is tasked to put into shape constitutes highly sensitive material.

**FIREFLIES
IN THE GARDEN**

DIRECTOR: Dennis Lee

CAST: Ryan Reynolds, Willem Dafoe, Emily Watson

GENRE: Drama

This semi-autobiographical story centres on the complexities of love and commitment in a family torn apart when faced by an unexpected tragedy. Upon his return home, an alienated novelist discovers his mother is killed in a car crash while his father was behind the wheel.

I speak Afrikaans

By **Janine Van Huyssteen**
FF & E Procurement Manager

- How are you? **Hoe gaan dit?**
- Good morning **Goeie môre**
- Let's eat **Kom ons gaan eet**
- Miss **Mejuffrou**
- Mr **Meneer**
- Happy Birthday **Geluk met jou verjaardag**
- Merry Christmas **Geseënde Kersfees**
- Happy New Year **Voorspoedige**
- Thank you **Dankie**
- Goodbye **Totsiens**
- I love you **Ek is life vir jou**

Afrikaans is a South African language originating from Dutch spoken by settlers in South Africa in the 17th century. It is spoken by roughly six million people around the world.



HE Sheikh Sultan Bin Tahnoon Al Nahyan, Mubarak Al Muhairi and Ahmed Hussein
معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان، مبارك المهيري، أحمد حسين



Jeffrey Makalintal, Andrew Thrower, Brent Streeter and Emily Fleet
جيفري ماكالينتال، أندرو ثرووير، برينت سترينتر، إيميلي فليت



Cennen Villamayor, Joanne Loiz, Jeffrey Makalintal, Aname Abkilan, Mary Manzana, Annie Thomas and Catherine Marribay
سينين فيلامايور، جوان لويز، جيفري ماكالينتال، أنامي أبكيلان، ماري مانزانانا، آني توماس، كاترين ماري بيه



Sarah Frost, Helen Alexander and Vicky Redmont
سارة فروست، هيلين ألكسندر، فيكي ريدمنت



In the ballroom
في قاعة الاحتفال

Hot Staff!
فريق عمل رائع!

Our 4th Year Anniversary Staff Event was the perfect occasion to catch up with colleagues and meet new faces. Here's a snapshot of our TDIC family members celebrating. Enjoy!

كانت الذكرى الرابعة لتأسيس شركتنا فرصة للقاء والتعارف على الوجوه الجديدة. وهنا لقطات لبعض أفراد عائلة الشركة يحتفلون ويرحبون.



Mark Facey, Adrian Smith (on behalf of Kier Riemersma), Wallace Long, Leon Geldenhuys, Lee Tabler, Rita Aoun, James Pringle, Edward McHardy, Simon Venison and Alan Gordon
مارك فيسبي، أدريان سميث (نيابة عن كبير مرسما)، والاس لونج، ليون جيلدينهايس، لي تابلر، ريتا عون، جيمس برينغل، إدوارد ماكهاردي، سيمون فينسون، آلان غوردون



Marc Hundleby, Steve Stiglbauer and Khalil Al Marzouqi
مارك هاندلباي، ستيف ستيجلباور، خليل المرزوقي



Matthew Barr, Dee Lacey, Nathan Dwyer and Paul Walsh
ماتيو بار، ديبى لاسي، ناتان دوير، بول والش



Leon Misselhorn, Aileen Dela Cruz, Aname Abkilan and Leah Molinyawe
ليون ميسيلهورن، أيلين ديلا كروز، أنامي أبكيلان، لياه مولينيوا



Maja Ristova, Sadie Yousefian, Aishath Faiza, Wassim Trabelsi, Amr Soquieh, Mohammed Alsaqqa, Shamsa Al Abrawi and Hamed Al Qamshoua
 ماجا رستوفا، سادي يوسفيان، أيشاث فايزة، وسيم طرابلسي، عمرو سوقيه، محمد السقا، شمسة البروي، حمد الكاشو



Emily Fleet, Liz Stagg, Ellen Van Pletzen and Michele Beavers
 إيميلي فليت، ليز ستاغ، إلين فان بليتز، ميشيل بيفيرز

Hot Staff!
 فريق عمل رائع!



Thilanka Mendis, Patrick Lincoln, Kishore Kalarikkal and Ezekiel Amudala
 تيلانكا مينديس، باتريك لينكولن، كيشور كالاريكال، إيزكيل أمودالا



Salama Al Shamsi
 سلامة الشامسي



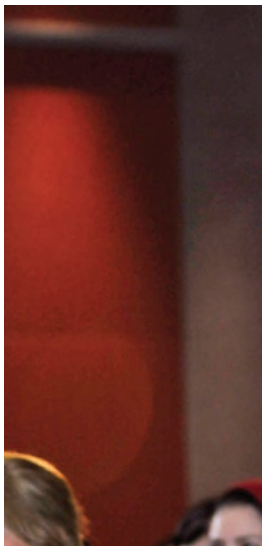
Mohanad Moussly, Lee Tabler and Devon Graham
 مهناد موصللي، لي تابلر، ديفون غراهام



Mingling on the terrace
 الموظفون يستمتعون بالمشروبات والمأكولات



Mary Nocum and Nina Assad, Stephan Spohr (background)
ماري ناكوم ونينا اسعد. ستيفان سبور (في الخلف)



Salvador Almeda, Gopi Koirala, Andrew Richards and Anthony Mendoza
سلفادور ألميدو، جوبي كويرالا، أندرو ريتشاردن، أنطوني ميندوزا



Luli Chaluleu and Melissa McPike
لولي تشالوليو، ميليسا مكبايك



Ruth McKie, Victoria Akbik and Krisztina Elias
روث ماكي، فيكتوريا اكبيك، كريستينا الياس



Rita Aoun and Miles Hilton-Barber
ريتا عون وميلز هيلتون باربر

Hot Staff!
فريق عمل رائع!



Frank Neal and Lim Sumantho
فرانك نيل ولهم سومانثو



Cocktail reception
كوكتيل ترحيبي



Josephine Mikaelian and Caroline Louka
جوزيفين ميكاييلان وكارولين لوكا



Akshata Cardozo, Sonali Shirodkar, Tessa Pereira and Irrum Mumtaz
اكشاتا كاردوزو، سمونالي شيرودكار، تيسا بيريرا، ابرون ممتاز



Frank Neal, Susan Kary, Sandra Elliot (background) and Carlos Pena
فرانك نيل، سموزان كاري، ساندرا إليوت (في الخلف)، كارلوس بينا



Gullnar Arshad, Claire Peacock and Mary Boyle (background)
جلنار أرشاد، كلير بيكوك، ماري بويل (في الخلف)



Ali AlHammedi, Faisal Lootah and Nabil Al Musabi
علي الحمادي، فيصل لوتاه، نبيل المصابي



Office Assistants at the registration counter
المساعدون عند مكتب التسجيل

PRINCE ALBERT II VISITS TDIC

JANUARY 21

Our Chairman HE Sheikh Sultan bin Tahnoon Al Nahyan points out a Discovery Islands model to HSH Prince Albert II of Monaco while Ali AlHammadi looks on.

أمير موناكو يزور مقر الشركة في أبوظبي 21 يناير

معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان، رئيس مجلس إدارة الشركة، يشرح للأمير ألبرت الثاني، أمير موناكو، مشاريع الشركة بحضور علي الحمادي.



ARABIAN TRAVEL MARKET, DUBAI

MAY 4-7

Left: HH Sheikh Mohammed Bin Rashid Al Maktoum, UAE Vice President and Prime Minister, and Ruler of Dubai, gets updated by Noaf Tahlak on TDIC's projects.

Right: Amer Braik, Aimee Cokayne and Maraika Van Wessem at our stand.



سوق السفر العربي، دبي

7-4 مايو

اليساز: صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، يطالع على تطورات مشاريعنا من نوف تهلك. اليمين: عامر بريك، أمي كوكاين، وماراিকা فان ويسيم في جناح الشركة خلال فعاليات معرض سوق السفر العربي 2010.

ARTSCAPE MADINA, MANARAT AL SAADIYAT

MARCH 2010

Clockwise: Cristina Baker, Faisal Al Dhahri and Cyril Zammit enjoy the programme; Andrew Booth and Ruth Mckie make the hard work look easy; Maree Miller dips into some fine art; Sadie Yousefian and Maja Ristova are guided by art.

معرض الفنون المعاصرة "آرت سكيب مدينة" في منارة السعديات

مارس 2010

مع عقارب الساعة: كريستينا باكر، وفصيل الظاهري، وسيريل زاميت يستمتعون بالرسم ضمن ورشة العمل. أندرو بووث وروث ماكي يبذلان جهدهما لجعل العمل الشاق بمنتهى السهولة، ماري ميلر منغمسة بالعمل في بعض الفنون الجميلة. بإشراف الفنانين سادي يوسفان وماجا رستوفا.





DANISH CROWN PRINCE AT TDIC

JANUARY 18

HRH Crown Prince Frederik Christian of Denmark visited our office along with a Danish delegation who were welcomed by our Chairman HE Sheikh Sultan bin Tahnoon Al Nahyan and TDIC's top directors.

ولي عهد الدنمارك يزور مقر شركة التطوير والاستثمار السياحي

18 يناير

زار صاحب السمو الملكي الأمير فريدريك كريستيان، ولي عهد الدنمارك، مقر شركة التطوير والاستثمار السياحي برفقة وفد دنماركي رفيع المستوى. حيث كان في استقباله معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان، رئيس مجلس إدارة الشركة، وكبار الموظفين.

EXECUTIVE COMMITTEE MEMBERS TOUR SAADIYAT

APRIL 23

Members of Abu Dhabi's Executive Committee, including HE Mohammed Al Bawardi (*second left*) and our chairman HE Sheikh Sultan bin Tahnoon Al Nahyan tour Saadiyat Island.

أعضاء اللجنة التنفيذية في زيارة ميدانية لجزيرة السعديات 23 أبريل

أعضاء اللجنة التنفيذية على رأسهم معالي محمد أحمد البواردي (الثاني من اليسار)، الأمين العام للمجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، ومعالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان، رئيس مجلس إدارة شركة التطوير والاستثمار السياحي يقومون بجولة ميدانية لجزيرة السعديات.



CITYSCAPE ABU DHABI

APRIL 18-21

TDIC once again made a great impact among industry leaders at this annual real estate event. Our Marketing team take time out for a group photo at the event.

سيتي سكيب أبوظبي

18-21 أبريل

شركة التطوير والاستثمار السياحي تبرز بين خلال هذا الحدث الكبير. موظفو التسويق يجتمعون للحظة لإلتقاط صورة جماعية خلال الحدث.

Water has always been a source of life in the Arabian deserts. In Abu Dhabi, water is most plentiful in Liwa where it is found at the foot of some dunes at depths of up to 25 metres. Qasr Al Sarab has embraced the element of water throughout adding a soothing touch to the arid environment.

يبقى الماء سر الحياة، فبينما تبدو الصحراء جافة كلياً، فإن طبقة المياه الجوفية في بعض أجزائها تقترب لمسافة متر واحد تحت الأرض. أما في الصحارى الأخرى، فتبدأ هذه الطبقة بالظهور على عمق لا يقل عن 25 متراً. ويذكر قصر السراب بأحواض المياه لتضفي لمسة من الجمال والاسترخاء على هذه البيئة القاحلة.



Qasr Al Sarab is a delicate equilibrium between the rusticity and simplicity required to complement the traditions and the level of sophistication required for a resort of this nature and prestige.

قصر السراب هو التوازن الدقيق بين البساطة والحياة التقليدية التي تستكمل من خلال عناصر الرفاهية اللازمة لهذا المنتج الفاخر.

From the external facades and interior design right through to the arts and artefacts used to create Qasr Al Sarab, the traditions and the history of the region were embraced as a core value of this resort.

روعة في تصميم
الواجهات الأساسية
والمباني وكافة المرافق
أدق التفاصيل الممكنة
لتعكس التقاليد وعناصر
العمارة العربية الأصيلة.
وتم دمج كل ذلك ليقدّم
المنتجع مزيجاً رائعاً بين
كرم الضيافة العربية
والرفاهية المطلقة.

Qasr Al Sarab is designed in the style of ancient forts, which protected the tribes who inhabited Abu Dhabi's Western Region (Al Gharbia). The resort has been designed to be authentic down to the finest detail. Architects spent many months researching almost all remaining forts, buildings and gateways in Abu Dhabi and Al Ain, which provided insight into the region's history.

بأخذ تصميم قصر السراب طراز الحصون القديمة التي حميت القبائل في المنطقة الغربية من أبوظبي. وقد صمم المنتجج ليمثل الأصالة، حيث قضى المهندسون المعماريون شهراً طويلاً يزورون ويتدارسون الحصون والمباني في منطقة أبوظبي والعين. بما أتاح لهم تكوين انطباع كامل عن تاريخ المنطقة.

Best of QASR AL SARAB

Since we launched this breathtaking resort nestled among the timeless sand dunes of the Liwa Desert over half a year ago, guests visiting from all over the world have been mesmerised by its architectural splendour. As much as this incredible property is remarkable from the outside, its interior design is just as awe-inspiring. These pages speak for themselves.



روائع من قصر السراب

منذ افتتاحنا منتجع قصر السراب وسط الكثبان الرملية الممتدة في صحراء ليوأ منذ أكثر من ستة أشهر، يتهافت الضيوف إلى هذا المكان الرائع من كافة أصقاع الأرض ليروا بأعينهم حفة عمرانية فريدة. ولا يقتصر إعجابهم على التصميم العمراني الخارجي الملفت للنظر فحسب، بل هناك الديكورات الداخلية التي تخطف الأبصار وتبس الأنفاس. لنترك هذه الصفحات نتحدث عن ذلك.



معرض الإنترنت 2010

الموقع: أدنيك

التاريخ: 21-22 سبتمبر

تنظيم: تيرابين

يجمع هذا الحدث مؤسسات الأعمال الصغيرة والمتوسطة والكبيرة من مختلف الصناعات بما فيها القطاع العام، التي تعني باكتشاف الطرق الجديدة لممارسة الأعمال عبر الإنترنت. سواء كان لديك بالفعل استراتيجية لتنفيذ أعمالك عبر الإنترنت أو إذا كنت تطلع لتقييم أو تنفيذ عمل جديد عبر الإنترنت، فإنك بالتأكيد ستجد ما يناسبك هنا.

رمضان والعيد 2010

الموقع: أدنيك

التاريخ: 20 أغسطس حتى 14 سبتمبر

تنظيم: الملتقى للمعارض المحلية والدولية

يتضمن هذا المعرض الشعبي عروضاً للمستهلكين ترافق مع احتفالات تقليدية. وتشمل العروض سلعاً استهلاكية للعائلات وهدايا مميزة ومأكولات عربية وألعاب للأطفال والكبار بالإضافة إلى الأغاني والرقصات التقليدية خلال شهر رمضان المبارك.

مهرجان صيف في أبوظبي

الموقع: أدنيك والعديد من مراكز التسوق

في أبوظبي

التاريخ: 1 يوليو حتى 10 أغسطس

تنظيم: هيئة أبوظبي للسياحة

كرنفال عائلي بامتياز، فالحدث الذي تعيشه مرة في الحياة يمكنك أن تختبره كل يوم من خلال هذا المهرجان. فقد تم ابتكار خمس جزر تقدم نشاطات تليبي اهتمامات مختلف الأعمار، وهي: الثقافة والتران، المغامرات، العلوم والتكنولوجيا، الترفيه والرياضة.

أفلام

سامسون ودلايلا

إخراج: ورويك ثورنتون

تمثيل: رومان ماكنامارا

وماريسا غيبسون وسكوت

ثورنتون

النوع: دراما رومانسية

تضرب مأساة مجتمعا

معزولا في صحراء أستراليا الوسطى ما يضطر أفرادها إلى ترك منازلهم والشروع برحلة للبقاء على قيد الحياة. ضائعون ومنبوذون ووحيدون، يكتشفون أن الحياة ليست دائما عادلة.



الكاتب الشبح

إخراج: رومان بولانسكي

تمثيل: ايوان ماك غريغور،

بيرس بروسنان، جون بيرنثال

النوع: دراما/ تشويق

يتم التعاقد مع كاتب شبح

لتحرير مذكرات رئيس وزراء

بريطانيا الذي يتورط في فضيحة كبرى ذات تشعبات دولية، الكاتب يتلقى إشارات مفادها أن النص الذي انتدب لتحريره يتضمن مادة حساسة للغاية.



اليراعات في الحديقة

إخراج: دنيس لي

تمثيل: ريان رينولدز، ويلم

دافو، اميلي واتسون

النوع: دراما

تركز هذه القصة التي

تشبه السيرة الذاتية على

تعقيدات الحب والإلتزام في عائلة تتشنت عندما تواجه مأساة غير متوقعة.



كلمات حكيمة

”يجب ألا تفقد الإيمان
بالإنسانية. فالإنسانية
محيط، إذا كانت بضعة
قطرات من المحيط قدرة،
فهذا لا يعني أن المحيط
بكامله قدر“.

موهاننداس مهاتما غاندي

قائد سياسي وروحي هندي (1869-1948)



أتكلم الأفريكانية

جانين فان هابستين
مديرة مشغريات الأثاث والتراكيبات والمعدات

- كيف الحال؟
- صباح الخير
- لنأكل
- آنسة
- سيد
- عيد ميلاد سعيد
- ميلاد مجيد
- كل عام وأنتم بخير
- شكرا
- وداعا
- أحبك



الأفريكانية هي لغة محكية في جنوب أفريقيا، وتحدث من اللغة الهولندية التي خُذت بها المستوطنون في جنوب أفريقيا في القرن السابع عشر. يتكلم هذه اللغة حوالي 6 مليون شخص حول العالم.

يونيو 2010

”أكسيو ورلد“ الشرق الأوسط 2010

الموقع: أدنيك
التاريخ: 17-19 يونيو
من تنظيم: يوناييتد أكزيبيشن أورغانايزينغ
بجمع هذا المعرض صناعة المعارض في
العالم مع إلقاء الضوء على الشرق الأوسط.
وهو يجمع تحت سقف واحد مقاولي
الأجنحة ومزودي الخدمة والمصممين وشركات
الإعلان وغيرها.

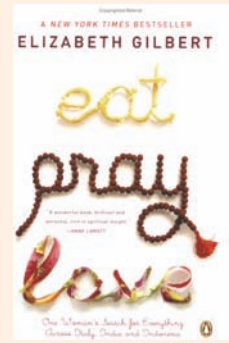
أصوات من آسيا الوسطى: موسيقى الجرد والطنجة وغناء جماعي

الموقع: منارة السعديت
التاريخ: 10 يناير (الساعة السابعة حتى
التاسعة مساءً)
من تنظيم: شركة التطوير والإستثمار
السياحي حفل موسيقي يحبس الأنفاس في
قلب المنطقة الثقافية لجزيرة السعديت. حيث
يجتمع موسيقيون لأداء أصوات تقليدية من
جرود آسيا الوسطى. أمسية لا تفوت!

ماذا هنالك في أبوظبي؟

تناول الطعام، واضب على الصلاة، وجرب الحب

الكاتبة: إليزابيث جيلبيرت
الناشر: فايكينغ (2006)



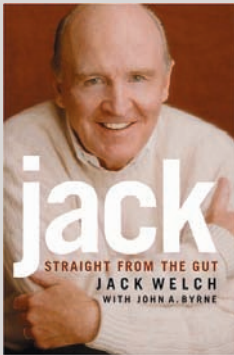
أضرب صداقة مع الأموات..... إذا لم يكن هنالك أحد لأحدث معه.
أو أن أتصادق مع لوح صخري بطول أربعة أقدام“. وبحسب الكاتبة.
”أردت أن أستكشف جانباً واحداً من نفسي قياساً إلى خلفية كل
بلد وما تتميز به. في مكان استطاع تقليدياً أن يقوم بذلك الشيء
الوحيد على أكمل وجه“. وتضيف: ”في إيطاليا أردت أن أكتشف فن
المتعة، وفي الهند فن الإخلاص والتفاني وفي أندونيسيا فن الموازنة بين
شئين“.

وقد مولت رحلتها من خلال دفعة مسيقة عن الكتاب الذي
خططت لتأليفه وكان ”تناول الطعام وصلّ وحب“ هو النتيجة. ومنذ
فبراير العام 2010 استمرّ الكتاب على قائمة الكتب الأكثر مبيعاً
لصحيفة نيويورك تايمز لمدة 158 أسبوعاً.

يمثّل هذا الكتاب بحث لإمرأة واحدة عن كل شيء في مختلف
أنحاء إيطاليا والهند وأندونيسيا. والمذكرات التي ترويها الكاتبة عن
رحلتها حول العالم بعد طلاقها وما اكتشفته خلال تنقلاتها. وما
تقوله الكاتبة في روايتها: ”موهبة السفر الوحيدة والعظيمة التي
أتمتع بها هي قدرتي على بناء الصداقات مع أي أحد، يمكنني حتى أن

مباشرة من القلب

الكاتب: جاك ولش
الناشر: ورنر بوكس (2001)



عصري وسلس كان بمثابة سيرة ذاتية من جهة
ونصائح في قيادة الأعمال من جهة أخرى. ويبدأ
الكاتب بالحديث عن جذور عائلته مروراً ببداياته
لدى شركة جنرال إلكتريك حين بدأ كمهندس
في الستينات وصولاً إلى تطبيقه للعديد من
الفلسفات الخاصة بقيادة الشركات مثل سيغما
6. ”مباشرة من القلب“ هو كتاب موجه لرواد
الأعمال والمهتمين بقصة جنرال إلكتريك. وهو
يشد انتباه القارئ من خلال ما يتضمّنه من روايات
اقتصادية مشوّقة ومن العديد من الفلسفات
التي يتشاركها الكاتب مع قرّائه.

الكاتب هو من بين أهم الشخصيات الاقتصادية
القيادية في أميركا التي لعبت دوراً رائداً في إحدى
أكبر الشركات الأميركية وهي جنرال إلكتريك
لأكثر من 20 عاماً. فقد تمكّن من النهوض
بالشركة من حوالي 26 مليارات عندما بدأ عمله
بها إلى حوالي 130 مليارات عندما غادرها في العام
2001. وهو كتب ”مباشرة من القلب“ بأسلوب

قراءة في كتاب

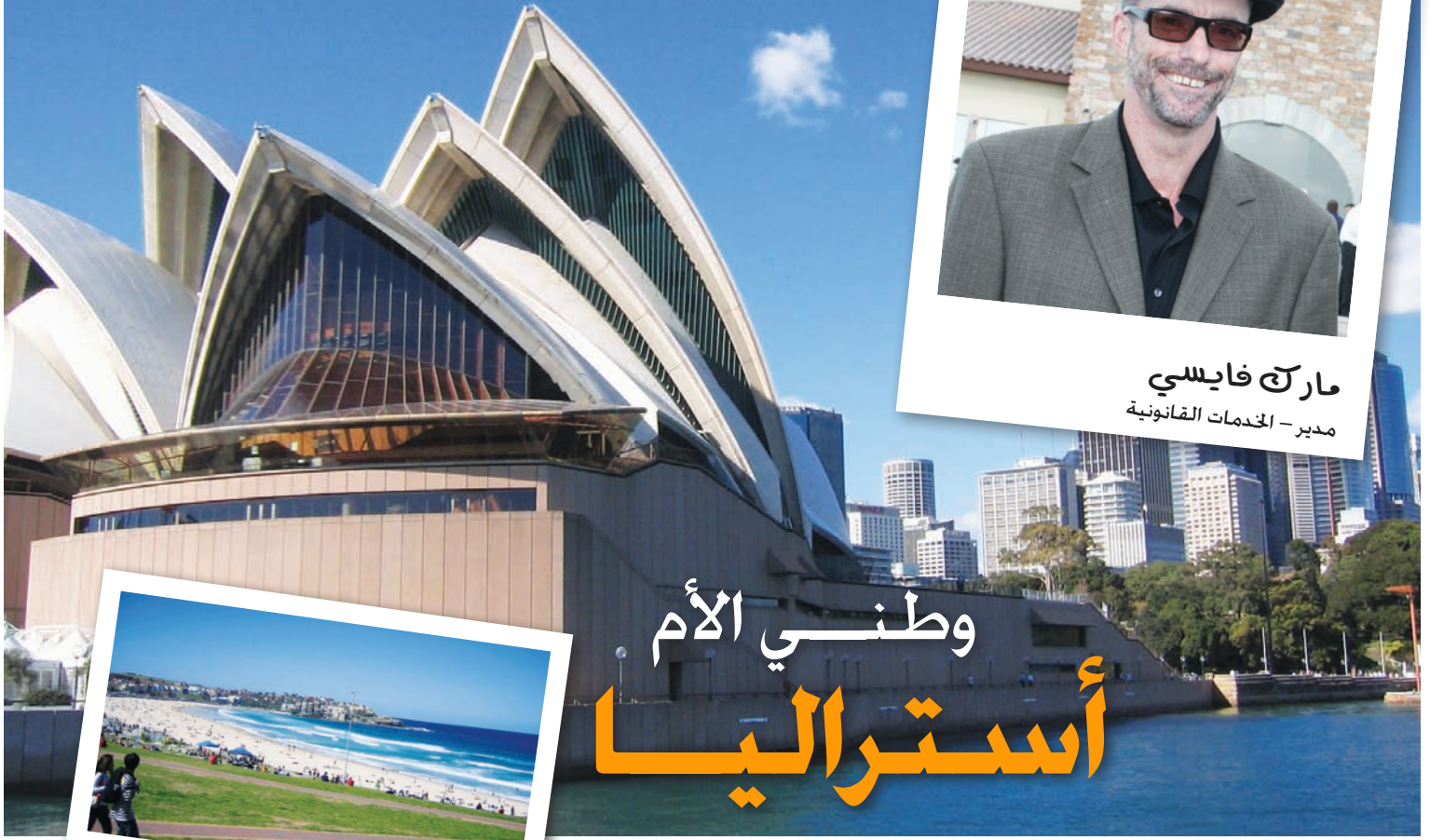
على الطريق

الكاتب: جاك كرواك
الناشر: فايكينغ برس (1975)



ويقدّم الكاتب في روايته سال باراداي. الكاتبة الشابّة والبريئة
ودين موريارتي. الشاب الجنون ”المولع بالحياة“ والذي يجول في مختلف
أنحاء أميركا لاختبار حدود الحلم الأميركي.
وتتضمّن رحلاتهم مشاهد من الحياة البرية الريفية والمدن
الصغيرة النائمة والأغال الحضرية والصحارى التي لا نهاية لها والتي
ترتبط جميعها بالطرق والرغبة والحاجة الداخلية لجيل الشباب
للخروج وكسر القيود وإيجاد الحرية والعيش بتحرر من أية معتقد أو
فكرة أو مفهوم.
فاليأس وانعدام الوفاء جعل هؤلاء الشباب ينطلقون في رحلة
بحث عن حريتهم الشخصية انطلاقاً مما يؤمنون به. ”الشيء الوحيد
الذي يمكن القيام به هو الرحيل.“

تشكّل الرواية مغامرة أطلقت ما بات يعرف بـ”Beat
Generation“ المصطلح الذي صاغه جاك كرواك من خلال السفر
وأسلوب حياته العفوي. القصة تشد القارئ إليها وتجعله يرغب
بالذهاب إلى ذلك المكان. ان ينتهز الفرصة وأن يعيش ثم يعيش ثم
يعيش! ويلخص جاك كرواك فلسفته بالعبارة التالية:
”كل شيء لي لأنني فقير.“



مارك فايلى
مدير - الخدمات القانونية

وطني الأم أستراليا



ولدت في سيدني، أقدم وأكبر مدينة في أستراليا. وللإشارة فقط، إذ يختلط الأمر على الكثيرين، فإن سيدني ليست العاصمة وإنما كانبرا (وإن كنت شخصياً أعتقد أنه كان ينبغي أن تكون سيدني هي العاصمة).
ترعرت في سيدني، ومن ثم انتقلت إلى بريسيان لأكمل دراستي الثانوية والجامعية. وبريزيان هي مكان جميل جداً أشبه ببلدة كبيرة، الحياة فيها مريحة مع الكثير من الصداقات العائلية المتينة التي تعود جذورها لأجيال مضت، لكن سيدني تبقى دائماً الوطن بالنسبة لي. وقد عدت إليها خلال فترة قصيرة بعد أن أنهيت دراستي الجامعية.

سيدني هي مدينة رائعة تتكى على واحد من أجمل مرافئ العالم، وتحتضن أبرز الشواطئ المميزة مثل بوندي ومانلي. أما ما يزيد من روعتها فهو الأفق الجميل الذي تتمتع به، ومع عدد سكان يبلغ نحو الأربعة ملايين، فهي تعتبر كبيرة بما فيه الكفاية لتعطيك شعور المدينة الكبيرة ولكن ليس شعور المدينة الضخمة المحبطة والغير ودية.

انتقلت مؤخراً إلى مدينة داخلية في ضاحية البناء تدعى بالماين، وهي نشأت كضاحية للطبقة العاملة وبشكل خاص للعاملين على السفن والأرصفة، ورغم أنها اتخذت طابعاً أكثر أرسقراطية في الثمانينات إلا أن الهوية الأصلية بقيت بارزة المعالم مع الكثير من الشوارع الضيقة الملتوية والمكتظة بالقاهي والحانات والمطاعم، وقد عكست القاهي والأسواق في الشوارع الطابع المحلي للبلدة. وبسبب موقع بالماين على المرفأ فقد كنت محظوظاً لتمكني من استخدام العبارة

من الأعلى إلى الأسفل:
دار الأوبرا في سيدني،
شاطئ بوندي، جسر
المرفأ بسيدني، إحدى
الأمسيات الجميلة في
بالين.



كوسيلة تنقل يومية من وإلى العمل. فما من شيء يضاهي رحلة يومية عبر ميناء سيدني يساعدك في التخفيف من ضغط يوم العمل الطويل في المكتب.
منحني العيش في الميناء أيضاً فرصة ممارسة هواية التجديف، وقد حدث أن ذهبت في إحدى الصباحت النادرة عند الساعة الخامسة والنصف فجراً. أذكر أنني قمت بضبط المنبه مرات عدة أكثر مما أقوم به في الأيام العادية، ولكن مشاهدة شروق الشمس بينما تقوم بالتجديف في ميناء سيدني هي بالتأكيد طريقة مميزة جداً لبدء نهارك!
خلال عطلات نهاية الأسبوع، يتوجه سكان سيدني بغالبيتهم لممارسة الرياضة أو أي نشاط في الهواء الطلق، سواء الذهاب إلى الشاطئ أو لعب أو مشاهدة رياضة كرة القدم (خاصة الركبي ودوري كرة القدم الأسترالية) أو الإبحار في المرفأ أو حتى مجرد الشواء وتناول

الطعام مع الأصدقاء.
سافنت إلى أبوظبي في يونيو العام 2006 لألتحق بشركة التطوير والاستثمار السياحي. وجاء الإنتقال إلى الإمارة سهلاً بالنسبة لي ولعائلتي بسبب القواسم المشتركة التي تجمع بين أبوظبي وأستراليا وهي تعدد الثقافات والطقس الجميل (معظم أيام السنة) والعديد من النشاطات الخارجية، هذا فضلاً عن أن أبوظبي أقرب بكثير من سيدني إلى مختلف أنحاء العالم، الأمر الذي يتيح لنا فرصة السفر وزيارة العديد من بلدان العالم.
حتى الآن لم يتملكني الشعور القوي بالحنين إلى الوطن، وقمت بزيارة أستراليا مرتين فقط منذ العام 2006 - ربما بسبب وقت الرحلة الطويل الذي يتجاوز 16 ساعة - ولكنني على يقين أنك إذا قمت برحلة إلى أستراليا فستتم استقبالك بحفاوة من قبل الأستراليين الودودين، ما سيجعلها بالتأكيد زيارة مميزة.



السرعة الخاطفة

السباق وتغيير السائق خلال مراحل السباق. حيث تولى كل شخص إنهاء لفة واحدة بحرص شديد إلا بول فقد هجم في اللفة الثانية بعنف وحماس في ساعة و20 دقيقة فقط. وفي نهاية السباق. كان فريقنا الأسرع في اللفة الخامسة رغم التنافس الشديد والازدحام عند تعبئة الوقود. وقد اختتم السباق بالفوز بالترتيب الرابع بين 23 فريقاً مشاركاً.

حظي موظفونا في شهر مارس الماضي بيوم مليء بالتشويق والمغامرة في نادي العين خلال سباق السيارات الصغيرة (الكارتينغ) للتحمل ومدته ثلاث ساعات. وبعد سباق التحديد. حصل فريقنا على الترتيب التاسع. وتضمن الفريق كلاً من جيرهارد روز. وداني عباس. وروبرت أوسينتنش. وبول والش (في الصورة من اليسار). وقد وضع فريقنا خطة لخوض



مريم السويدي



نيما وزوجته ليلا

مبروووك!

بمولودهما الأول في 14 مارس. وقد ولدت الطفلة سيل أماندا ويب قبل أربعة أسابيع من موعدها بوزن 2.73 كغ وطول 49 سم. ويقول كاميرون ضاحكاً بعد أن أصبح الآن أباً: "الحمد لله زوجتي لوريا بخير. وابنتي سيل تتمتع بصحة وعافية".

مبروك!

فرح راشد السويدي. مدير التأجير والمبيعات بالإتابة. في 13 يناير بقدوم مولوده الأول إلى الحياة مريم بصحة وعافية بوزن 2.9 كغ. ألف مبروك لراشد!

عقد في 28 يناير الماضي قران نيما البوز. مدير تطوير أول. على ليلى أرانيتا. وأقيم حفل الزفاف وشهر العسل في جزيرة بوراكاى بالفلبين. ويشاركنا نيما فرحته. وكيف وجد نفسه الآخر: "لقد أنعم الله علينا بوجود عائلاتنا وأصدقائنا الذين جاؤوا لمشاركتنا فرحتنا. لقد كان شهر العسل رائعاً في هذه الجزيرة التي جمع الخيمية بالمنظر الساحرة". بالرفاه والبتين.

احتفل كاميرون ويب. المدير اللوجستي في قسم التسليم. وزوجته لوريل

الأبطال الخارقون

شارك أحد عشر موظفاً من الشركة في سباق أبوظبي الدولي للماراثون الثلاثي (التريناثلون) في منتصف شهر مارس الماضي. ومثل الشركة ثلاثة فرق ضم كل منها راكب دراجة هوائية. وسباح. وعداء ضمن سباق تنافسي من ثلاثة مراحل بما في ذلك 1.5 كم سباحة و100 كم سباق دراجات هوائية. و10 كم للركض. وتمكن اثنان من موظفي الشركة من حوض كافة مراحل السباق وهما موريشيو ماكويفار وتوجا دوبر والوصول إلى خط النهاية. ويقول موريشيو: "لقد خضت العديد من سباقات التحدي. لكن لا شيء يقارن بسباق الدراجات الهوائية الذي نافست فيه".

وقد أمضت توجا عشرة أسابيع في الاستعداد لهذا الحدث. وفي ذلك تقول: "إنه سباق للذكرى بالنسبة لي. حيث كان لي الشرف أن أمثل شركتي وأشارك في هذا السباق الحديدي". أما بالنسبة إلى كاميرون ويب. فكان أول سباق تريناثلون يخوض فيه. ويعلق قائلاً: "لم أكن أتصور بأي شكل من الأشكال أن يكون شاقاً لهذه الدرجة. ولكننا استكملنا الاستعدادات بشكل جيد. وكم كان من الرائع أن أشارك ضمن فريق يقدر التعاون ويمتلك روح العمل الجماعي". وسبح دانييل كولينغز مسافة 1500 متر بعشر دقائق أقل من المتوقع. وقال دانييل: "بما أن السباحة هي أول تنافس في سباق التريناثلون. فإنني بذلت جهداً مضاعفاً. لأمضي بقية اليوم أشجع أصدقائي في الفريق وغيرهم من الرياضيين. لقد كان يوماً مليئاً بالتشويق والحماس للجميع. وأنا أتطلع إلى المشاركة مرة أخرى في العام المقبل".



من اليسار: أندرو سيمور. كارولين كاستنر. أدريان سميت. دانييل كولينغز. توجا دوبر. سرفار تولاغانوف. صادي يوسفان. موريشيو ماكويفار. روبرت ريدلينغ.



تدرّب من أجل أداء متألق

ديفن غراهام
مدير الصحة واللياقة البدنية في شركة التطوير والاستثمار السياحي

أن تتمتع باللياقة البدنية، هي الطريقة المثلى لتحقيق وحافظ على أعلى مستوى في الأداء. فهذا الأمر يزودك بالطاقة اللازمة جسدياً وعقلياً وعاطفياً لتتأقلم مع التحديات التي تواجهك ويكسبك في الوقت نفسه المزيد من الثقة بالنفس لتكمل الطريق.

لنتمكن من تحقيق أعلى مستوى في الأداء، أنصحك ببعض التمارين التي تعتبر في أولويات اللياقة البدنية:

تدريبات البطن: تمثل عضلات معدتك جوهر قوتك. فالعضلات الضعيفة تؤدي بطبيعة الحال إلى لياقة بدنية ضعيفة، وتسبب مشاكل في الحركة وألم في أسفل الظهر وضعف جسدي.

تدريبات القلب والرئة: من الضروري أن تكون رتيك وقلبك في جهورية نامة لتلبية احتياجاتك الجسدية والعقلية وطاقتك العاطفية مهما كانت هذه الاحتياجات طويلة ومتطّبة. ويمكنك أن تزيد من مستوى لياقة القلب والجهاز التنفسي لديك من خلال تدريبات روتينية تركز فيها على العضلات الكبيرة في القسم الأعلى والأسفل من جسدك. ومن الرياضات المفيدة في هذا الإطار الركض والسباحة والدراجات والتجديف وصعود الدرج.

تكبير العضلات بشكل عام: التحميل الزائد والمنتظم لعضلاتك بهدف تقويتها وتحسين حركة المفاصل هي أكثر من ضرورية.

إعادة التأهيل والتكيف المتقدم: عندما نكون تحت الضغط في أكثر اللحظات ضعيفاً من الناحية المعنوية، فإن الأمر ذاته يحدث جسدياً. تجتّب حماية الظهر أو الركبة الضعيفة، على العكس حاول أن تعد تأهيل الأجزاء الضعيفة من جسدك بمساعدة وإشراف أخصائيين.

تمارين التمدد اليومية: يمكن أن يكون للإصابات أثر مدمر على الثقة بالنفس، وتلعب مرونة العضلات دوراً هاماً في أي برنامج للوقاية من الإصابات، وأبرز التدريبات في هذا الإطار تلك المتعلقة بأسفل الظهر والأوراك وأوتار الركبة وعضلات الفخذ والأكتاف.

* لتحقيق بنجاح أعلى مستوى في الأداء من خلال ما تقدّم، لا تتردد في طلب مساعدة وتوجيهات أخصائيي الصحة واللياقة البدنية في غرفة التدريب.



معسكر تدريبي

هل أنت جاهز لتدريبات صارمة؟

حسناً، يمكننا القول إننا ربما نبالغ جداً! فقد تم تصميم الحثّم التدريبي بهدف زيادة القوة والتحمّل وتخفيف الدهون وتحسين المظهر الخارجي في جو من المرح والتشجيع والتحدى. التحق بالحثّم وبالتأكيد لن تندم. كل إثنين وأربعاء عند الساعة الخامسة والنصف في مقهى الحديقة في المقر الرئيسي 1.

هذا المعسكر ليس لضعاف القلوب بل للراغبين فعلاً ببذل جهود مضيئة. يتحول مدير الصحة واللياقة البدنية في شركة التطوير والاستثمار السياحي ديفن غراهام إلى قائد عسكري ويعمل بمنتهى الحزم. فبحسب غراهام محور هذه التدريبات هو الصحة الجيدة والنشاط. أما إذا سألتنا، هل الأمر هو تعذيب أم رياضة!



تحدي اللياقة البدنية الجنوني خلال شهر مارس

اختبار اللياقة البدنية لموظفي شركة التطوير والاستثمار السياحي

أناثارا. أما المرتبة الثالثة، فنالها مدير عمليات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، غلين ساوري الذي فاز بهدية هي عبارة عن حزمة متكاملة تقدمه غرفة التدريب. * في هذه الأثناء فازت كلير بيكوك إداري أول - المشتريات بجائزة عن أدائها الرائع في غرفة التدريب خلال الربع الأول من العام 2010. أما منسقة التسويق ليز ستاغ، فكانت أفضل مشتركة في جلسات الحثّم التدريبي خلال شهري مارس وفبراير.

معدّلات في اللياقة البدنية توجّوا كفائزين خلال الحفل الذي نظّمته شركة التطوير والاستثمار السياحي في فندق بارك روتانا بمناسبة مرور 4 سنوات على تأسيسها. وحاز على المرتبة الأولى مدير مشاريع أول - إدارة إنجاز المشاريع، بيتر ستاينشلوت وريح دراجة تكنولوجيم فورما. أما في المرتبة الثانية فقد حل كيلفن إيدن، مدير تصميم من قسم إدارة التصميم الذي فاز بإقامة ليلة واحدة في منتجع قصر السراب بإدارة

نعم! الجنون أصاب بعضنا! والفضل يعود لغرفة التدريب، فقد تلقى 45 موظفاً من شركة التطوير والاستثمار السياحي تدريبات مكثفة مع الكثير من التوجيه والتحفيز من قبل فريق الصحة واللياقة البدنية خلال تحدي اللياقة البدنية الجنوني طيلة شهر مارس. وخضع الموظفون الذين شاركوا في هذا التحدي لاختبار في غرفة التدريب. وبنهاية مارس تم إعادة تقييمهم مجدداً والذين حازوا على أعلى



لياقة بدنية لانطلاقة جديدة

الجديدة قصدنا بعض الزملاء للوقوف على رأيهم. وإذ بنا نتفاجأ بأن العديد منهم كان أصلاً قد سجّل اسمه عبر الإنترنت واستعدّ لما ينتظره. هذا الأمر رسم ابتسامة عريضة على وجه ديفن غراهام وفريق الصحة واللياقة العامل معه.

أطلقنا مؤخراً في شركة التطوير والاستثمار السياحي ما بات يُعرف بـ "ذا وورك أوت روم". وتم تزويد كل موظف بحقيبة ورقية احتوت على كتيب وتفاحة خضراء. "انطلاقة جديدة للعام 2010" هو الشعار الذي أدرج على كيس الورق الأبيض. وبعد ساعة من الإعلان عن الغرفة



كبير ريمسما

مدير القسم (الخدمات العقارية)

"عندما استلمت حقيبتي الورقية ظننت أن بداخلها فطيرة حلوى من الكافيتيريا... إنني معجب حقاً بالأسلوب الذي يشجّع على حياة صحية بطريقة مباشرة ولذيذة. أرغب بصفوف كي - غونغ كما أرغب أيضاً بحضور جلسات اليوغا والبيلاتيس".



جين هايد

إدارية أولى (قسم التنفيذ)

"أعتبر نفسي شخصاً رياضياً بامتياز وقد سجّلت اسمي أصلاً للمشاركة في هذه النشاطات. إنه أمر رائع. وجميل أن نقوم بالترويج لبيئة صحّة هنا. هذه الخطوة هي بمثابة بناء فريق لممارسة الرياضة لأن كل شخص سيشتجّع الآخر على الذهاب إلى النادي الرياضي".



أمل البدوي

موظفة استقبال/إدارية (قسم دعم الأعمال)

"أهتم كثيراً بصفوف اليوغا والبيلاتيس لكنني لا أقوم بها بمفردتي. إنني مسرورة لأنه بات يتوفر في الشركة من هو متخصص في هذا المجال. أستمتع بالركض أيضاً لذا أرغب بالمشاركة ببرامج اللياقة البدنية الخارجية. إن من المفيد تنشيق الهواء الطبيعي يومياً".



جوزيفين ميكاليان

تنفيذي تسويق (قسم التسويق)

"هذا بالفعل ما يميّز شركة التطوير والاستثمار السياحي عن غيرها. عندما يتمتع الموظفون بالصحة الجيدة والطاقة، فإن إنتاجيتهم تزيد تلقائياً. وما لا شك فيه أن هذه الخطوة تناسب الجميع. فقد باتت اللياقة البدنية من الأمور الروتينية ضمن جدول أعمالنا اليومي. من المهم جداً بالنسبة لي أن أتبع نظام حياة صحي خاصة بعد الجلوس طيلة النهار وراء مكتبي".



ترينتون غاسكينز

محلل مالي أول (قسم المالية)

"لقد أكلت التفاحة لكن لم يتسن لي بعد قراءة الكتيب. لم يمض على وجودي هنا ثلاثة أشهر وقد اشتريت في ناد رياضي. إلا أنني أكثر حماسة للنادي الجديد الموجود في الشركة. إنها فكرة رائعة لم يكن يتوفّر لدي مثلها في وظيفتي السابقة".



كيرستي ماكاليستي

إداري موارد بشرية (قسم الموارد البشرية)

"أعمل في شركة التطوير والاستثمار السياحي منذ أشهر. ولم أتوقع أن أرى نادياً رياضياً. لا يتوفّر هذا الأمر في إنكلترا. حيث كنت أعيش. لقد سجّلت اسمي وأرغب جداً بالالتحاق بصفوف اليوغا. غداً سأصل مبكرة من أجل التدريب".



هنري نثومير

إداري مراقبة داخلية (قسم المشتريات)

"إنه بالفعل أمر رائع! ويتميز بلمسة خاصة من أجل بيئة صحية. أحببت فكرة دعوة الجميع للمشاركة فهي تخلق شعوراً جديداً من العمل الجماعي".



فيجاي رامبروث

مدرب لياقة بدنية وأخصائي تغذية (قسم العمليات)

"أعمل في قسم التغذية واللياقة البدنية منذ 12 عاماً في إنكلترا. وعملت في نواد رياضية في الفنادق والجامعات. ولكن ما يميّز "ذا وورك أوت روم" أنها توفّر خدمة شخصية وحصريّة. أما التحدي الأكبر فيكمّن في الاستجابة لثقافة الشركة المتطلبة جداً من حيث تفعيل العمل بكفاءة وسرعة. إنني مسرور جداً لأنني جزء من هذا المشروع وعلى التعامل مع العديد من الجنسيات ولقاء الكثير من الأشخاص".



راندني مارزو

مساعد مكتب (قسم مراقبة الوثائق)

"لم أفصد النادي الرياضي بعد. لكنني استقرت نظرة خاطفة من الشباك وإنني معجب فعلاً بما رأيته. أرغب جداً بأن أكون هناك لكنني لا أملك الوقت. الحافلة التي أستقلها تصل عند الثامنة صباحاً وتغادر عند الخامسة والربع بعد الظهر ولا وقت خلال ساعات العمل. لكن الفكرة بجمالها رائعة".



جانل ويليامسون

مدير محاسبة مشروع (قسم المالية)

"إنه لأمر مميّز بالفعل. لقد اشتريت في صفوف اليوغا والبيلاتيس من قبل وأنا مهتمة جداً بالمشاركة في أي من الصفوف التي يتم تنظيمها في شركة التطوير والاستثمار السياحي".



ماذا لو ربحت مليون دولار \$

طرحنا السؤال على بعض الموظفين وإليكم ماذا يدور في خاطرهم...



فاطمة الديواني،
منسق تسويق - قسم التسويق والاتصالات
"قد أشتري يختاً وأعيش فيه. أتبتّع أيضاً بقسم من المال إلى مؤسسات سرطان الثدي واستثمر الباقي في القطاع العقاري".



سونالي شيرودكار،
إداري - القسم التجاري
"أول ما أقوم به هو شراء منزل جديد كبير في الهند. وأحتفظ ببقية المال للحالات الطارئة".



نيك ردينغ،
مسؤول التدريب - قسم الموارد البشرية
"المبلغ جيد للاستثمار العقاري. كما أُرغب أيضاً بزيارة أماكن مختلفة وميّزة في العالم مثل أمريكا الجنوبية. بالإضافة إلى ذلك أقوم بشراء خاتم ألماس لزوجتي واحتفظ ببقية المال".



سالم الشاعر،
مكتب العلاقات التقنية - قسم التوصيل
"أهدافي هي الأعمال الخيرية إذا حصلت على هذه الكمية من الأموال النقدية. خاصة بناء الجوامع في كافة أنحاء أفريقيا".



ماري فرينش،
إداري مشروع - إدارة التصميم
"قريباً سأرث بحفيد. فإذا ربح هذا المبلغ من المال قد أدلل حفيدي بإنفاق المال عليه. و بالتاكيد أسافر مع عائلتي حول العالم".



روبرت يوزنيتش،
مدير مشروع - قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
"أستمتع جداً بالسفر لذا قد أنفق نصف المبلغ على السفر في رحلة حول العالم والتعرف بأشخاص جدد. وأتبتّع بالنصف المتبقي إلى مؤسسات خيرية".



جيفري ماكالينتال،
مسؤول عقود - القسم التجاري
"أولاً لن أتوقف عن العمل! ثانياً قد أسافر حول العالم، أبدأ عملاً خاصاً بي. كذلك قد استثمر في بعض الأعمال التسويقية وأشتري فيراري حمراء اللون".



ماري مانزانا،
إدارية - قسم التوصيل
"أنفق القسم الأكبر على السفر مع عائلتي. وأتبتّع بالبقية للمؤسسات الخيرية الغير ربحية".



تيد مورتينسون،
مدير أول - التعلّم والتطوير، قسم الموارد البشرية
"أستقبل من وظيفتي وأعود إلى كندا. حيث أشتري منازل لبناتي وأطفالهم. لست مهتماً بالقيام بشيء آخر لأنني أُرغب بأن أكون قرب بناتي وأحفادي".





قوة ودية متكاملة

فيما يلي الأشخاص الذين يحافظون على هذا الصرح بشكله الممتاز



من بين 65 عاملاً تمكنا من أن نجمع البعض منهم خارج المبنى الرئيسي بهدف التقاط صورة سريعة، وإليك جميع الابتسامات (من اليسار إلى اليمين):
شاكتي باندي، بيشنو بانداك، لبيب زمان، أمير بادشا، باسانت جيسينغ، دولراج جيمير، يام شيمكادا، ميغ راج كاتونال، عصمان غنديل، راي رامش، فاديندرا، جانغوبور شيريا، شانكار راي، أنغرينغي شيريا، براديب ثابا، شيترا أدهيكاري، سايد، أغني شير راي، أرمان حسين، أبهيشيك داكال، فنسنت دي سوزا، راندي ماززو، ساجايا باسنت، ريزا حسين، بونيت سينغ، بيريك داكال.

يد مساعدة، والأهم من ذلك أن الابتسامة لا تفارقهم ويتمتعون بمزاج جيد، ولا يتوانون عن مساعدة أي شخص دون أي تباطؤ.
وما يجدر ذكره فهو أنهم يقدمون أفضل كابوتشينو، ونحن نتعهد لكم بذلك...

تحضير القهوة والشاي في المطبخ إلى نقل الطرود من وإلى المكاتب بين مقري الشركة الرئيسيين. هم يتنقلون في أرجاء الممرات وأقسام الإدارات لتوصيل جميع أنواع الوثائق والمساعدة في كافة الشؤون الإدارية.
من الدهش كيف أنك جدهم دائماً متى احتجت إلى

تعرف على القوى العاملة لدى شركة التطوير والاستثمار السياحي الذين تراهم كخلفية نحل يصلون ويجولون في مكاتب الشركة، يمكنك أن تجد هؤلاء الرجال في كل مكان. فهذا الفريق النشط يعمل بحماس وهمة عالية من تقديم المأكولات والمشروبات للضيوف إلى

مبروك

رابحو مسابقة الفن في قرية البناء

الإلهام، والإبداع، والمهارات. وضم الفريق الراح كلاً من: ك دافاماني وأفيرابان وبالو وشيفا.
وفي هذا الإطار، يقول ك دافاماني: "لقد أمضيت ورفاقي ساعات عدة في بناء هذه الجدارية، ونحن سعداء جداً لفوزنا، فمن الجيد أن نمضي أوقات الفراغ لدينا بممارسة هواية نحبهها، وتشكل هذه المسابقة فرصة جيدة للتفاعل الاجتماعي والتعبير عن مهاراتنا الإبداعية لأخوتنا في القرية."

إذا بحثت قليلاً ستجد المواهب الخفية في كل فرد، وهو ما كشفتها المسابقة الأخيرة التي أقمناها في قرية إسكان العمال في جزيرة السعديات، حيث كشفت عن ذوق فني رفيع لبعض عمال البناء.
وقد عقدنا في الثالث من شهر مايو جلسة حكيم حيث قام خمسة من الحكام الذين تم تعيينهم من شركة التطوير والاستثمار السياحي بتقييم اللوحات وتصنيفها وفق المعايير التالية:





حقائق حول الضباع

علمياً يعتبر الضبع المخطط من أنواع الحيوانات المهددة بالخطر في حين يعتبر محلياً من الحيوانات التي انقرضت من البراري. إنه حيوان ليون يقتات على اللحوم ويعيش في أفريقيا والشرق الأوسط وباكستان وغرب الهند. ولسوء الحظ فقد انقرض هذا الحيوان من أوروبا ولكن يمكن رصده في بعض الأحيان في منطقة الأناضول. الضباع المخطط تقتات بشكل أساسي على الجثث، ولكنها تأكل أيضاً الحيوانات الصغيرة والفاكهة والحشرات. علماً أن الأنواع الأكبر منها يمكنها أن تصطاد الحيوانات الضخمة مثل الخنزير البري لتفترسها. وتعتبر الضباع من الحيوانات الرحالة التي تنتقل من حفرة ماء إلى أخرى. لكنها لا تبعد ويطارد الضبع فريسته بشكل منفرد لكنه ينتظم أحياناً في مجموعات أكثر من 10 كيلومترات. وكالعديد من حيوانات المناخات الحارة الأخرى تنشر أنفها لتبريد جسمها. ورغم أن الضباع المخطط عموماً لا تعتبر من الحيوانات الاجتماعية. إلا أن لديها أحياناً بعض التنظيم الاجتماعي. فهي تقوم بتأمين قوتها بشكل منفرد ونادراً ما تراها منتظمة في مجموعات. كما أنها تجتمع في وحدات عائلية صغيرة داخل عرينها وتعيش عادة في السافانا الإستوائية والروج وشبه الصحارى والغابات والأحراج.



وُلدوا للبراري ولادة اثنين من جراء الضبع في جزيرة صير بني ياس

في الأعلى: الضبعة الأم تقطع اللحم لصغارها في الأسفل: صغير الضبع يستكشف الحياة على جزيرة صير بني ياس



مساحتها 2.5 هكتار تقريباً. حيث تعلموا المهارات الضرورية لبقاءهم على قيد الحياة في البرية. ومن ثم نُقلوا إلى مخيم أكبر مساحته ثمانية هكتار وتم تزويدهما بطوق لتحديد مكانهم. وفي أغسطس من العام 2009 تم إطلاق الضبعين إلى "منتزه الحياة البرية العربية" ليحققا الاكتفاء الذاتي. وقد تمكنا مؤخراً من وضع مولوديهما بنجاح. وتنجول صغار الضباع حالياً بنجاح في منتزه الحياة البرية العربية في جزيرة صير بني ياس والذي تبلغ مساحته 4100 هكتار بجوار الفهود وحوالي 4000 من الظباء والغزلان. ويتمتع الصغيران بصحة جيدة. وقريباً سيتمكن زوّار الجزيرة من رؤيتهما يصولان ويجولان في أنحاء منتزه الحياة البرية العربية.

احتفلت جزيرة صير بني ياس بولادة اثنين من جراء الضبع المخطط ليبلغ مجمل عدد الضباع على هذه الجزيرة ثمانية. وقد ولد صغار الضباع في إطار برنامج تكاثر الحيوانات الناجح الذي بات يمتلك أهمية بالغة في الدولة لأن الضبع المخطط منقرض تماماً في الدولة ومصنف من قبل الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة. وجراء الضبع هي الأولى التي تولد في البرية في دولة الإمارات منذ سنين عديدة. أما الوالدان. فقد تمت تربيتهما من قبل فريق الحماية في مراكز التكاثر الموجودة في الدولة ومن ثم نقلاً إلى جزيرة صير بني ياس في العام 2008 كجزء من برنامج حماية الحيوانات. ليتم تعليم الضبعين كيفية البقاء على قيد الحياة في البرية وحقيق الاكتفاء الذاتي. وقد وُضع الوالدان بداية في حظيرة مستجيبة

عروض منعشة لصيف حار!

أسعار خاصة من "قصر السراب" وجزر الصحراء" هذا الموسم لموظفي شركة التطوير والاستثمار السياحي

يدعو قصر السراب. منتجج الصحراء المميز بإدارة أنانتارا لالتماس جوهر وروح حياة أهل منطقة ليو، من خلال أسعار خاصة تعززها بعض التسهيلات الأخرى. انهض لتري الرمال المزركشة ولتتناول وجبة الفطور اليومية المجانية. وبينما يرسم مغيب الشمس لوحته الفاتنة حول محيط أكبر صحراء في العالم. استعد لتذوق متعة الشروع برحلة عبر ألوان الطبيعة. في هذه الأثناء يقدم لك "قصر السراب. منتجج الصحراء" بإدارة أنانتارا على جزيرة صير

بني ياس الأسعار نفسها. يمكنك أن تخطط لرحلات مميزة إلى الشاطئ أو الصحراء مع عروض يوفرها اثنين من الفنادق الأسرة على الجزيرة. ويقدم الفندق عروضاً خاصة لموظفي الشركة. بحيث لا يتجاوز سعر الليلة الواحدة للإقامة المنفردة أو المزدوجة 500 درهم مع خصومات بنسبة 25% على المأكولات والمشروبات. يستمر العرض من 1 مايو حتى 8 سبتمبر 2010. ويجب إبراز بطاقة شخصية تابعة للشركة سارية المفعول عند الوصول إلى الفندق.





جزيرة الإلهام والإبداع

جزر الصحراء ترعى المواهب الإماراتية بإشراف الفنان الإماراتي جلال لقمان

أسابيع. وتعتبر ورش العمل هذه جزءاً أساسياً من البرنامج التعليمي. وهي تتضمن مزيجاً من المهارات العملية والنظرية، بحيث تتوّج بعمل فني ينجزه كل طالب. حيث جرى عرض هذه الأعمال في "معرض الغاف للفن التشكيلي" لمدة عشرة أيام من 11 ولغاية 21 أبريل. وفي هذا السياق، يقول لي تيلبر، الرئيس التنفيذي لشركة التطوير والاستثمار السياحي: "نخسر شركة التطوير والاستثمار السياحي بدعم هذه المبادرة. إن جزر الصحراء أكثر من مجرد وجهة سياحية. إنها مكان التقاء وتناغم بين الطبيعة الجميلة والثقافة الغنية. ونحن فخورون بإتاحة الفرصة لهذه المجموعة الموهوبة من الفنانين الشباب لزيارة الجزيرة وإطلاق العنان لإبداعاتهم وروائعهم المستقبلية". وفي حين كانت أغلبية الفنانين المشاركين في الرحلة من الإماراتيين. ولكنها ضمت خليطاً متنوعاً من جنسيات مختلفة بمشاركة فنانين من سوريا ولبنان وفرنسا ونيوزيلندا وأستراليا والمملكة المتحدة والفلبين. حيث رافقهم الفنان جلال لقمان بالإضافة إلى بعض أبرز فنانين الإمارات. وهم عزة القبيسي ومحمد مندي ومطر بن لاجح وسميّة السويدي.



الصورة العليا: جلال يشير إلى موقع للرسم. الأعلى: لقمان والطلاب يجتمعون بعد يوم عمل شاق. في الجانب: طالبان إماراتيان ترسمان أحد المواقع المهمة في صير بني ياس

جلال الفنية "لدى يد العون لفناني المستقبل". وأضاف: "من خلال ما تتضمنه من كنوز كمنتره الحياة البرية العربية والتلال الخضراء والتلال الملحية والمناظر الطبيعية التي تعد الأكثر سحراً وجمالاً في المنطقة. تعتبر جزيرة صير بني ياس المكان المثالي لإلهام الفنانين ومساعدتهم على الإبداع".

وقد شكلت الرحلة الجزء الأول من برنامج مبادرة جلال لقمان. إذ سيعقد الأخير خلال اليوم الثاني الذي يلي الرحلة إلى جزيرة صير بني ياس سلسلة من ورش العمل الفنية تمتد لسنة

اتخذت جزر الصحراء مبادرة تتجاوز مهمتها الرئيسية المتمثلة بالحفاظ على الطبيعة والحياة البرية. لتذهب إلى احتضان وتشجيع المواهب الفنية الواعدة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد قامت شركة التطوير والاستثمار السياحي برعاية مبادرة "رحلة جلال الفنية" للفنان الإماراتي جلال لقمان. والتي تهدف إلى دعم المواهب الفنية الصاعدة وصلها لتنتقل من إطار الهواية إلى طريق الاحتراف الفني. وفي إطار سعي إمارة أبوظبي لتصبح عاصمة عالمية للفن والثقافة. اختارت شركة التطوير والاستثمار السياحي جزيرة صير بني ياس - لما تتمتع به من جمال طبيعي أخاذ وتنوع في الحياة البرية - لتكون مصدر إلهام وإبداع الفنانين المحليين من خلال المبادرة التي تقدّم بها جلال لقمان. وقام خمسة عشر من طلاب الفنون الجميلة برحلة استغرقت يوماً كاملاً في رحاب الجزيرة. الأمر الذي مكّنهم من ابتداء لوحات فنية تتسجم مع الموضوع العام للرحلة "الطبيعة والحياة البرية".

وقد عاد الفنان جلال لقمان من خلال هذه المبادرة إلى بداياته منذ عشرين عاماً: "أتذكر كيف كان أمراً صعباً أن تصبح فناناً في ظل شبه غياب تام لأي دعم للفن والفنانين من قبل الأفراد والمؤسسات. ولهذا السبب أطلقت "رحلة

لا تحتاج الفهود لأن تشرب
أكثر من مرة واحدة كل
ثلاثة أو أربعة أيام.



ضيوف جدد في صير بني ياس

بما أن صغار الفهود ولدوا في جزيرة صير بني ياس، فإن سرعة التأقلم مع الحياة البرية لجزر الصحراء لم يكن بالأمر العسير عليهم.



هل تعلم؟

ان الفهود هي أسرع الحيوانات الخفية في العالم، فيمكنها العدو من 0 كلم إلى 100 كلم في ثلاث ثوان فقط. أي أسرع من الفيراري - 599 جي تي أو- النموذج الأحدث من السيارات الرياضية السريعة الإيطالية الأكثر شعبية بحرك V12 والتي تم الكشف عنها في أبريل وتقطع مسافة 0 كلم إلى 100 كلم خلال 3.4 ثوان.



والتمرن على تقنيات الصيد بأسلوب اللعب والرح، وترافق أمها في رحلات الصيد، في الوقت نفسه يعيش ذكور الفهود لوحدهم أو في مجموعات صغيرة.

حقائق سريعة

النوع: ثدييات
الغذاء: صغار الظباء
متوسط الحياة: 10 إلى 12 سنة
الوزن: 35 إلى 65 كغ
الموطن: السهول المفتوحة
الفريسة: النسور، البشور، الضباع والأسود
الحماية: في دائرة الخطر.
لم يتبق سوى 12000 فقط من هذه القطط الكبيرة وهي تعيش تحت الضغط لأن الكثير من المروج الواسعة التي حوّتها هذه الحيوانات تختفي على يد الإنسان، وتواجد غالبية الفهود في شرق وجنوب غرب أفريقيا.

صيد لتأمين قوت صغارها. أما الأشقياء الصغار فيلعبون ويقومون بالمطاردة والانقضاض على بعضهم البعض كما لو أنهم يطاردون فريسة. تتميز جراء الفهود برشاققتها ونكائها في مشهد مسل جدير بالمراقبة، وتعتبر قدرتهم على الوقوع أرضاً دون أن يتسببوا بأذى لأنفسهم إضافة إلى مهارة في صيد فرائسهم.

وجوب الجراء مساحات واسعة برفقة أهم سفيرة وتستكشف مناطق جديدة في منتزه الحياة البرية العربية، الأمر الذي يجذب الزوّار إلى جزر الصحراء لمشاهدة تأقلم هذا الحيوان الفطري مع الطبيعة والحياة البرية.

والفهود في جزيرة صير بني ياس هم من النوع البري والوحيد في الإمارات، فهذا الحيوان مصنّف في دائرة الخطر من قبل الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة وهي الهيئة التي تعنى برصد الحياة البرية والنباتات في كافة أنحاء العالم، وجدر الإشارة إلى ان هنالك نحو 12000 من

الفهود البرية متبقية في جميع أنحاء العالم.
تعيش أنثى الفهد مع صغارها عادة لمدة سنتين، ويمضي الجراء سنتهم الأولى بالتعلم من أمهم

كيف لا! وهم تلقوا العناية اللازمة من الأم اليقظة سفيرة، حتى خرجوا من مخبأهم في الجبل وباتوا يتجولون الآن في أنحاء الأراضي المنخفضة في جزيرة صير بني ياس.
في كل صباح، تنطلق سفيرة في رحلة

لعبة الصيد

بإمكان الفهود أن تقوم بتحولات سريعة ومفاجئة خلال مطاردتها لفرستها، وهي تستخدم حاسة البصر بشكل استثنائي لمسح الأراضي العشبية في البيئة التي تعيش فيها بحثاً عن أية دلائل لوجود فريسة ما خاصة الغزلان والأرانب البرية، انهم يصطادون في النهار، وبسبب كسوتهم المنقطة والمميّزة، يمكن لهذه الهرة الكبيرة أن تتماهى بسهولة بين الأعشاب الجافة والمرتفعة.

في اللحظة المناسبة، تعدو الفهود وراء فرستها وتحاول الإنقضاض عليها، ولا تتعدى فترة المطاردة الدقيقة الواحدة حيث تستهلك الجهود التي يبذلها هذا الحيوان البري الكثير من الطاقة، وإذا تمت العملية بنجاح، غالباً ما يسحب الفهد فرسته إلى مخبأ في الظل لحمايتها من الحيوانات الإنتهازية التي تعتمد أحياناً على سرقة الفريسة قبل أن يتمكن من التهامها.





منقذو القرش

فريق الحماية البيئي على جزر الصحراء ينقذ قرشاً تائهاً.

لم يكد القرش ذو الزعنفة السوداء يصل إلى خليج صير بني ياس مدفوعاً بأمواج المد والجزر، حتى سارع فريق الحماية في جزر الصحراء إلى التحرك سريعاً.

وجمهر صباحاً العديد من الأشخاص لمشاهدة القرش الذي يبلغ طوله 1.2 متراً، لكنه ما لبث أن ترك وحيداً، فغالباً ما تأتي أسماك القرش إلى المياه الضحلة لتلد صغارها.

وبخلاف أسماك القرش الأخرى التي تضع بيضها لتتكاثر، فإن سمكة القرش ذات الزعنفة السوداء تلد صغارها مباشرة. وعندما لاحظ فريق الحماية أن القرش لم يسبح في المياه وبدا أنه يعاني مشكلة ما، سارعوا لمساعدته وإعادته إلى المياه العميقة.

وأوضح شون ماكاين، أحد أعضاء فريق الحماية على الجزيرة الذي شارك في عملية الإنقاذ، فإن إعادة سمكة القرش إلى المياه كان أمراً في غاية الأهمية لأنه في ذلك الوقت بدأ منسوب المياه يتراجع بسرعة كبيرة، الأمر الذي شكّل خطراً فعلياً عليها. ويشرح في هذا الإطار: "عندما بدأ

الموج بالتراجع، باتت المياه ضحلة جداً بالنسبة للقرش بحيث تعذّر عليه أن يسبح مرة أخرى إلى البحر وبقي عالماً مكانه. وبالتالي كان علينا تحريكه لأن الجزء الأعلى من جسمه تعرّض للهواء، الأمر الذي كان يمكن أن يتسبب بحروق وأذى في جلده بسبب أشعة الشمس". وأضاف ماكاين: "عندما ينخفض مستوى المياه، فإن خياشيم القرش لن تعد مغمورة بالمياه، وبالتالي سيصبح غير قادر على التنفس وعملياً يمكن أن يختنق".

واستخدم فريق الإنقاذ حاوية بلاستيكية لنقل سمكة القرش، مع الحرص على إبقائها مغمورة بالمياه. وقد تم وضع الحاوية بعناية على متن شاحنة ونقلت إلى أقرب نقطة -رصيف الميناء - حيث المياه عميقة بما يكفي لتحرير القرش. ونقلت كل من الحاوية وسمكة القرش بعيداً في المياه، مما يَكُن الأخيرة من السباحة مجدداً.



من قال إن أسماك القرش متوحشة؟

أسماك القرش هي مخلوقات جميلة وذكية أصبحت ضحية جهل الإنسان وخوفه. فهناك العديد من المفاهيم الخاطئة التي تدور حول أسماك القرش، وأسوأها اعتبار هذه المخلوقات آلات لقتل الإنسان.

والصحيح هو العكس تماماً، فأسماك القرش لا تخب اللحم البشري ومعظمها صغير جداً ليتحوّل إلى آلات قتل بشري. وتبقى الحقيقة المؤلمة أن هناك نحو خمسة أشخاص يموتون سنوياً من هجمات أسماك القرش، وهذه الحالات هي محض صدفة، حيث يخطئ القرش فيظن الإنسان فقرة فينقضّ عليه.

أما المفارقة المزعجة، فهي أن البشر يقومون بقتل أسماك القرش بطريقة متوحشة لا يمكن تصوّرها يصل عددها إلى 100 مليون سمكة قرش من أجل طهي الحساء الصيني الشهير. وتجدر الإشارة إلى أن أسماك القرش هي واحدة من أقدم الحيوانات على الأرض التي تمكنت من البقاء منذ أكثر من 400 مليون عام، واليوم هي في خطر حقيقي. إذ تُلقَى أسماك القرش في المياه بعد أن تنتزع زعانفها لتموت ميتة صعبة. فيدون زعانف لن تقوى هذه الأسماك على السباحة لتغرق في قعر البحر.

"هذا الحيوان معقد جداً وقد تعلّمنا الكثير من الأشياء حوله، لدرجة أنني أحياناً أشعر أنه ليس الحيوان ذاته الذي كتبت عنه منذ أكثر من ربع قرن. وإذا كان هناك حقيقة أنا على يقين تام منها، فهي أنني بالتأكيد لا أستطيع بعد اليوم أن أخط كتابي "الفك الفترس"، إذ لم يعد بهدوي أن أحول هذا الحيوان إلى وحش عنيف"

روبرت بينشلي، مؤلف كتاب "الفك المفترس" (فيلم العام 1975 الشهير)



شركة التطوير والاستثمار السياحي تعيد تطوير مدينة ألعاب الهيلي الترفيهية

مرافق جديدة ومفهوم مبتكر للحدائق الترفيهية

رئيسية للزائرين وللسكان المحليين على حد سواء. ومن شأن هذا الأمر أن يمكننا من احتضان التراث الغني لمدينة العين وتمكين الأجيال القادمة من التمتع بهذا المرفق الترفيهي".
وتتضمن المرحلة الثانية من عملية إعادة التطوير بناء مجمع ترفيهي جديد سيتصل بالجانب الغربي من مدينة ألعاب الهيلي. وسيتم تطويره وفق معايير عالية المستوى توازي ما هو معتمد في مجتمعات الترفيه الرائدة حول العالم.

جديدة صديقة للبيئة.
وفي هذا الإطار، قال رئيس مجلس إدارة شركة التطوير والاستثمار السياحي، معالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان: "نضع في سلم أولوياتنا إعادة مدينة ألعاب الهيلي إلى سابق عهدها عندما كانت تشكل نقطة جذب

مرافق جديدة بالإضافة إلى 18 من المرافق السابقة التي أعيدت صيانتها وتم جديدها بالكامل. ومن بين نقاط الجذب الجديدة مرافق خمل للزائرين جارب ممتعة وتكفل لهم قضاء يوم كامل مليء بالمتعة والإثارة. وهي تشمل: "أرجوحة الهيلي" و"أرجوحة السيرك" و"قطار السيرك" و"المهرج المجنون" و"جبل حفيت تويستر" و"المارينا المجنونة" و"النجم الوتاب" و"المنارة" و"مزرعة السندباد".

إلى جانب المرافق الترفيهية، تمت زراعة ما يزيد على 200 نخلة وأكثر من 25 ألف نبتة في أرجاء الحديقة. ومن شأن المناظر الطبيعية الجديدة التي تسمح بإعادة استخدام المياه في الحديقة، أن تجل المساحات الخضراء التي تقطنها الطيور الحليّة والحيوانات البرية.
من جهة ثانية، وبهدف تعريف المجتمع المحلي بأهمية عملية إعادة تدوير المهملات، تم توزيع حاويات القمامة بحيث يعاد تدوير العلب النالفة. كذلك تم استبدال السيارات القديمة بمركبات كهربائية

انتهت شركة التطوير والاستثمار السياحي من أعمال تطوير مدينة ألعاب الهيلي في مدينة العين. واستقبلت الأخيرة جموع العائلات التي توافدت في أول أيام عيد الأضحى المبارك في نوفمبر الماضي. لتستمتع بالألعاب والمرافق الجديدة التي أضافتها الشركة على الحديقة. افتتحت مدينة ألعاب الهيلي في العام 1985 لتكون في ذلك الوقت الأولى من نوعها في منطقة الخليج العربي. وحظيت منذ افتتاحها بشعبية كبيرة واستقطبت إليها الزوّار من مختلف إمارات الدولة والمنطقة أيضاً.

وقد بدأت أعمال إعادة تطويرها وصيانتها في 20 أغسطس 2009 كجزء من خطة شاملة للتطوير تتم على مرحلتين. على أن يُنجز المشروع بكامله في نهاية العام 2012.

وقد تضمنت المرحلة الأولى التي أُجّزت في ديسمبر 2009 عملية إعادة تطوير شاملة للجهة الغربية من الحديقة. وبلغ عدد مرافق الألعاب التي تمت إضافتها 9



حُكْمٌ بِتَصَرُّفَاتِكُ



السكان المحليين. وما يقوله السلوم حرفياً: "تذكّر هذه السلوكيات والمواطنون سيقدّرون لك ذلك". وهذه بعض النصائح التي نرجو أن تستفيدوا منها في حياتكم وعملكم.

من أبوظبي، ومن أشهر المتحدثين المهنيين في الخليج. وإليك بعض النصائح التي خلص إليها كتابه "أسأل علي، دليلك إلى أبوظبي". والذي يعطيك فكرة واضحة حول أفضل الطرق للتفاعل الحيوي مع

أن تستقرّ في بلد جديدة، لا يعني فقط أن تتعلّم أين يقع كل شيء في هذا البلد. فبحسب نصيحة علي السلوم، إنك بحاجة إلى أن تكتسب بعض الفهم حول ثقافة بلاده المحلية. والسلوم هو مواطن إماراتي الجنسية

فيما يلي بعض نصائحه...

عندما تقف مع الآخرين أمام مدخل أو مصعد، نفسح المجال للشخص الذي على يميننا بالدخول أولاً. قد نستخدم الجهة اليمنى للدلالة على أن الشخص الآخر يمتلكه الدخول أولاً. وقد نقوم أيضاً بتعديل أمانتنا بحيث يجلس الضيف المميز على جهة اليمين. كذلك عندما نعقد اجتماع عمل، علينا التأكد من أن يجلس ضيف الشرف إلى يميننا.

بعض العرب قد يميّون على هواتفهم المتحركة خلال الاجتماعات. يعتبر البعض منا أن تجاهل الأنصاف الهاتفية هو تصرف غير لائق، بخلاف الثقافة الغربية التي تعتبر أن العكس هو الصحيح.

قد نرى المواطنين الخليجيين من الرجال يتبادلون التحية عبر حرك أنوف بعضهم البعض. إنها عادة خاصة بالمنطقة الخليجية، وليس مطلوباً من الوافدين القيام بها، وإنما يمكنهم إلقاء التحية بالمقابل من خلال كلمة مرحباً أو السلام عليكم.

العرب مضيافون. أكثر مكان نشعر فيه بالراحة هو منزلنا، فإذا دُعيت إلى تلبية غداً، أو عشاء، حاول أن تستجيب لأنها الطريقة الأفضل لتتعلم الكثير عن عاداتنا وثقافتنا.

الرجال يسلّمون بالأيدي على الرجال والنساء على النساء. صافح بقباض، وإن كنت رجلاً فمن غير اللائق أن تسلّم باليد على المواطنات إلا إذا قمن هن بالمبادرة فلا بأس عند ذلك أن تبادلهم التحية بالمثل. بعض الرجال العرب قد يصافحون النساء الغربيات، ولكن لا نشعر بالإساءة إذا كان الأمر خلاف ذلك بالنسبة إليك.

كن صبوراً. قد يستغرق الأمر بعض الوقت قبل أن تتمكن من نسج العلاقات. غالباً ما يفضّل الإماراتيون بناء صداقة أولاً ومن ثم علاقات عمل.

التواضع والاحترام هي أعظم الفضائل في العالم العربي. رجا، مراعاة هذه الفضائل واعتبارها مبادئ أساسية في كل شيء، بدءاً من اللباس إلى سلوك العمل.

لا تضع أسفل قدميك بمواجهة شخص عربي. انتبه جيداً لهذا الأمر وتجنّب أن تمدّ باطن قدميك بمواجهة أحد.

نميل إلى التحدث بجرية وإلى استخدام الكثير من لغة الجسد. قد تلامس الشخص الآخر (إذا كان من الجنس نفسه) وقد نرفع أصواتنا حين نتكلم ليس بدافع الغضب وإنما للتشديد على نقطة معيّنة.

اتبع مضيئك فيما يتعلق بأصول التصرف. قد نرى المواطنين الخليجيين يجلسون أحديتهم قبل الدخول إلى المجلس (غرفة الجلوس العربية)، وعليك القيام بالمثل.



التعلم من مشاهير فن العمارة

في إطار التزامها بتوفير فرص تعليمية للشباب الإماراتي، شركة التطوير والاستثمار السياحي ترسل طالبتين إماراتيتين إلى لوس أنجلوس لتخضعا لبرنامج تدريبي مدته ثلاثة أشهر في مكتب المعماري العالمي فرانك جيري.



وبالنسبة للمنهالي فإن متحف جوجنهايم أبوظبي هو المشروع المفضل لديها من بين مشاريع شركة التطوير والاستثمار السياحي. "تصميم المتحف الرائع يتحدث عن نفسه وأنا متأكدة أنه سوف يذهل الناس".

وتعتبر مبادرة شركة التطوير والاستثمار السياحي مثالا حيا على إمكانية دمج الخبرات الدولية ضمن نظام التعليم وتطويرها بشكل ينسجم مع رؤية دولة الإمارات الرامية إلى تدريب وتأهيل الشباب الإماراتي للعب دور أساسي في سوق العمل. وتهدف هذه الخطوة أيضا إلى فتح الأبواب بشكل أكبر أمام مجموعات الطلاب المشاركة ودعمهم كي يصبحوا رواد الهندسة المعمارية في المستقبل.

بدورها، تعلمت البلوشي من هذه التجربة أن التنسيق بين الأقسام والإدارات هو أمر بالغ الأهمية في نجاح أي مشروع. كما ان وظيفة المهندس المعماري تتمثل أيضا ببقاء وتقييم العديد من المقاولين ومزودي الخدمات وتقييم عوامل الخطر لأي مشروع والعمل على تقليصها بقدر الإمكان مع الأخذ بعين الاعتبار الكلفة والوقت والجودة والسلامة العامة.

وبحسب البلوشي، "منحتني شركة التطوير والاستثمار السياحي فرصة رائعة لاكتشاف الخبرة الكامنة وراء المشاريع الهندسية، وأكثر ما يعجبني في تصاميم فرانك جيري هي الديناميكية والفرادة في التصميم".

الذين يتطلعون لتطوير قدراتهم ومهاراتهم المعمارية. من جهة ثانية قالت المنهالي: "لقد استوحيت الكثير من فرانك جيري، فهو يدفع معظم فريق التصميم لديه لدراسة تصميم المبنى وتطويره بشكل يتناسب مع البيئة في دولة الإمارات. أشعر بالفخر لتمثيل بلادي وجامعتي وشركة التطوير والاستثمار السياحي في لوس أنجلوس. كما أشعر بالفخر لأنني تلقيت التدريب في شركة التطوير والاستثمار السياحي. حيث استفدت جدا من مهنية هذه الشركة الإماراتية وعلاقتها القوية مع كبار المهندسين المعماريين العالميين أمثال فرانك جيري".

التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة

يشكّل التعليم بالنسبة لدولة الإمارات العربية المتحدة حجر الأساس في عملية التنمية. ولطالما أولت الدولة أهمية كبرى لنظامها التعليمي وبشكل خاص التعليم العالي.

شهدت الدولة في السنوات الأخيرة ارتفاعاً ملحوظاً في عدد ومستوى المدارس والجامعات في مختلف أنحاء البلاد. فالعديد من المعاهد والجامعات العالمية باتت متوفرة حالياً في دبي وأبوظبي. مثل "باريس - سوربون أبوظبي" وجامعة "نيويورك أبوظبي". وتقدم جميعها شهادات البكالوريوس والماجستير وكافة الشهادات المعتمدة الأخرى.

وتلتزم شركة التطوير والاستثمار السياحي - بالتزامن مع رؤية دولة الإمارات حول النظام التعليمي - بتوفير الفرص التعليمية والتدريبية للشباب الإماراتي. ومن شأن هذه المبادرة أن تساهم بشكل مباشر في تنمية المعرفة والمهارات ومساعدة الشباب كي يصبحوا رواداً في حقل الهندسة المعمارية. وفي الوقت نفسه تمكينهم من إرساء معايير هندسية جديدة وعالية المستوى في الإمارات وكافة أنحاء المنطقة.

تعتبر مسابقة التدريب السنوية التي تنظمها شركة التطوير والاستثمار السياحي، خير مثال على الدور الذي تلعبه الشركة مباشرة في تنمية المجتمع الإماراتي وتشجيع الطلاب على المشاركة في وضع معايير عالية في الهندسة المعمارية في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة عموماً.

واختار البرنامج الجديد الذي انطلق في فبراير العام 2010، الطالبتين سوسن المنهالي وفاطمة صالح البلوشي من كلية الهندسة المعمارية من جامعة الإمارات في العين للمشاركة في برنامج التدريب الداخلي الذي استمر لمدة شهر في مقر شركة التطوير والاستثمار السياحي. أعقب التدريب الداخلي برنامج تدريبي آخر مدته ثلاثة أشهر في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية في مكتب فرانك جيري، المعماري الشهير الفائز بجائزة بريتزكر العالمية والذي صمم متحف "جوجنهايم أبوظبي". وقد تعرّف الطالبتان من خلال هذا البرنامج على الأساليب المختلفة في هندسة وتصميم وتنفيذ عدد من أرقى المشاريع في العالم.

وفي هذا الإطار قالت المنهالي: "إنها فرصة العمر لنبرهن ان النساء الإماراتيات قدرات على اثبات مهارتهن الهندسية والمساهمة في بناء وطنهن". ولفنت إلى أنه "في شركة التطوير والاستثمار السياحي، حصلت على الخبرة اللازمة في كيفية تنسيق فريق عمل المشاريع الكبيرة وفي كيفية المساهمة في المبادرة الواسعة النطاق لتطوير السياحة في بلدنا". ويتوجّه برنامج التدريب الداخلي للطلاب



المدير المالي لشركة التطوير والاستثمار السياحي، والاس لونغ (الثالث من اليسار) يتلقى جائزة حفل جوائز موقع "أخبار التمويل الإسلامي"

نظرة على أداء الشركة المالي

حققت شركة التطوير والاستثمار السياحي خطوات هامة في القطاع المالي العالمي. دعونا نستعرض الإنجازات المالية خلال عام.

جي ام تي ان/ بقيمة ثلاثة مليارات دولار. وقد اجتذب الإصدار اهتماماً كبيراً من المستثمرين العالميين، حيث تجاوزت القيمة الإجمالية لطلبات الاكتتاب ستة مليارات دولار تقدم بها أكثر من 300 مستثمر.

شركة التطوير والإستثمار السياحي تنال تصنيف AA

مارس 2009

نالت الشركة معدلات تصنيف عالية A1 و AA من قبل ثلاث مؤسسات تصنيف عالمية هي موديز وستاندرد أند بور وفيتش. وتعكس هذه التصنيفات الموقع المالي القوي لشركة التطوير والاستثمار السياحي وتدعم جدارتها الائتمانية بالنسبة للمستثمرين والمقرضين والمشاركين الآخرين في السوق. للاستفسار حول السندات أو التصنيفات الإتصال بمدير المالية إدوارد هيسون عبر البريد الإلكتروني ehesson@tdic.ae

الخليج. بعد أن أصدرت أول صكوك إجارة لها بقيمة مليار دولار وبأجل خمس سنوات. وجاء الإصدار ضمن إطار برنامج الشركة لإصدار صكوك شهادات الائتمان العالمية بقيمة 1.45 مليار دولار .

ولقي إصدار صكوك الشركة إقبالاً عالياً واسعاً وأثمر عن أكبر حجم لطلبات الاكتتاب بين عمليات إصدار الصكوك العالمية خلال عام 2009 حيث تقدم أكثر من 220 مستثمراً بطلبات اكتتاب تجاوزت قيمتها 6,7 مليارات دولار .

إصدار شركة التطوير والاستثمار السياحي الإفتتاحي

يوليو 2009

أصدرت شركة التطوير والاستثمار السياحي سندات بقيمة مليار دولار كانت بمثابة الإصدار الإفتتاحي ضمن برنامج الشركة لإصدار سندات عالية متوسطة الأجل /

وتعتبر هذه الجوائز المرموقة بمثابة استفتاء هام للمعنيين بعالم التمويل ودليلاً مستقلاً يسترشده رواد قطاع الخدمات المالية الإسلامية.

وتلعب الأسواق المالية الإسلامية دوراً استراتيجياً وحيوياً بالنسبة لشركة التطوير والاستثمار السياحي ليس في زيادة رأسمال الشركة وحسب وإنما أيضاً في تنويع قاعدتها الاستثمارية. وبالنسبة للشركة فإن توفير منتج استثماري وفق الشريعة الإسلامية يعتبر من أبرز وأهم المبادئ الرئيسية التي تلتزم بها الأخيرة.

أكبر إصدار صكوك لشركة التطوير والاستثمار السياحي في الخليج بقيمة مليار دولار

أكتوبر 2009

طرحت شركة التطوير والاستثمار السياحي في العام 2009 أكبر إصدار للصكوك في

"صفقة العام العقارية" و"أفضل عملية إصدار صكوك للعام في الإمارات"

مارس 2010

انطلق العام 2010 بقوة بالنسبة للقسم المالي في شركة التطوير والاستثمار السياحي. فبعد نجاح إصداري الشركة في العام 2009، توجت جهود فريق العمل عندما تم التويبه بها من قبل أقرانهم في مجتمع المال الإسلامي خلال حفل الجوائز المتألق.

فقد تسلّمت شركة التطوير والاستثمار السياحي خلال حفل جوائز موقع "أخبار التمويل الإسلامي" المرموق جائزتين: الأولى جائزة "صفقة العام العقارية" وذلك عن طرحها أول إصدار صكوك بقيمة مليار دولار بأجل خمس سنوات. والجائزة الثانية هي "أفضل عملية إصدار صكوك للعام في الإمارات".

منذ انطلاقتها قبل أربعة أعوام، افتتحت شركة التطوير والاستثمار السياحي ستة فنادق (بعضها مشاريع مشتركة مع بعض شركائنا) لتضيف إلى سوق الضيافة في مختلف أرجاء أبوظبي ما مجموعه 1805 غرفة فندقية. وهناك المزيد في المستقبل المنظور!



2014

2013

2012

2011

• جوجنهايم
أبوظبي

• فندق وشقق مرفأ البطين
• منتجع ماندرين أورينتال
• هوتيل أند ريزيدنسي -
أبوظبي
• منتجع روثانا السعديات -
أبوظبي
• متحف زايد الوطني
• اللوفر أبوظبي



• مرسى الصيادين في مرفأ
البطين - المرحلة الثانية
• دولش كوليديج أبوظبي
• مبنى نادي شاطئ
السعديات للغولف
• فندق المنتهى وفندق البحر-
جزيرة صير بني ياس



• ريجنت لؤلؤة الإمارات،
أبوظبي

• فندق وشقق سانت ريجيز -
شاطئ السعديات
• قفل شاطئ السعديات،
المرحلة الأولى

• فندق وسبا وستن نادي
أبوظبي للغولف

• ديار المفرق
• منتجع بارك حياة -
شاطئ السعديات

• القرم الشرقي
• فندق اليم وفندق البراري،
مركز المؤتمرات، مركز الغطس
والرياضات المائية - جزيرة
صير بني ياس



* للمزيد من المعلومات حول سير عملية التطوير في هذه المشاريع، يرجى زيارة "مشاريعنا" ضمن موقعنا الإلكتروني

الجدول الزمني

لمشاريع شركة التطوير والاستثمار السياحي

2010

2009

2008

2007

- نادي شاطئ السعديات للغولف
- مدينة ألعاب الهيلي - المرحلة الأولى
- فندق روكو فورتي أبوظبي
- مركز الفروسية - صير بني ياس
- مرسى الصيادين في مرفأ البطين - المرحلة الأولى
- أعمال جديد مبنى نادي ملعب أبوظبي للغولف



- قصر السراب. منتجع الصحراء بإدارة أنانتارا
- مجمع بارك روتانا أبوظبي
- فيرمونت باب البحر
- منارة السعديات
- فندق تيردز. قرية البري. أبوظبي
- جسر وشوارع الشيخ خليفة
- قرية السعديات لإسكان العمال



- منتجع وسبا جزر الصحراء بإدارة أنانتارا
- مركز جزر الصحراء التعليمي



- فندق شانغريلا. قرية البري. أبوظبي





ننسج قصة ثقافية

تم مؤخراً افتتاح معرض "حكاية منسوجات إسلامية" في قاعة غاليري وان في قصر الإمارات. وجمع المعرض أكثر من 200 عمل نسيجي رائع ونادر من بينها مجموعة نادرة وفخمة من أعمال التطريز والزخرفة من آسيا الوسطى تعرض للمرة الأولى في المنطقة. وتتيح هذا الأعمال للزوار فرصة استكشاف التبادلات التجارية والثقافية عبر طريق الحرير. كما أن متنوع الأشكال والألوان تشكل نوعاً من الفن التجريدي وتظهر دور النساء في المجتمعات الإسلامية في إبداع تراث فني له قيمته العالية وجماله الفريد. وتشمل الأعمال المعروضة أزياء مطرزة وأقمشة مزخرفة تعود للفترة ما بين القرنين السابع عشر والعشرين. تبرز كيف حافظ هذا الفن التقليدي العريق الذي تناقلته نساء الريف والحضر على الهوية القبلية والعائلية واندمج في الأنشطة المجتمعية. وتطور وتفاعل مع الثقافات المختلفة. ويرافق معرض "حكاية منسوجات إسلامية" سلسلة من الفعاليات الموجهة للجمهور تشمل حفلات موسيقية ومحاضرات وورش عمل فنية. وتقام كافة الفعاليات في فندق قصر الإمارات. باستثناء الحفلات الغنائية التي سيجري تنظيمها في منارة السعديات. ويجري تقديم كافة هذه البرامج والفعاليات مجاناً. على أن يتم التسجيل مسبقاً لحضور ورشات العمل.

يفتح المعرض أبوابه يومياً من الساعة العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساءً حتى 28 يوليو 2010. وأيام الثلاثاء من العاشرة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر للنساء فقط.



نادي شاطئ السعديات

إطلاق

متعددة. حيث يمكن لسكان جزيرة السعديات وأعضاء النادي وضيوفهم ممارسة العديد من الأنشطة الترفيهية والتمتع بالمرافق الاجتماعية والرياضية. أو حتى الاسترخاء ومشاهدة المناظر الخلابة المظلة على شاطئ البحر. وروعي في تصميم النادي الجديد متطلبات العائلات والأفراد الذين يبحثون عن الأنشطة الرياضية والترفيهية. فهو يتضمن بركتي

سباحة وسبا ومر مباشر إلى الشاطئ وملاعب تنس ونواد رياضية تراعي المعايير العالمية ومناطق مخصصة للعب الأطفال. ويحيط بالنادي الذي تصمّمه مجموعة "إل ديليو ديزاين" العديد من الفلل والشقق السكنية الفاخرة والمطاعم التي من شأنها أن تساهم في تلبية احتياجات زوّار وقاطني هذا المعلم الاجتماعي الهام.

أطلقت شركة التطوير والاستثمار السياحي أحدث مشاريعها "نادي شاطئ السعديات" الذي جرى الإعلان عنه خلال انعقاد فعاليات معرض سوق السفر العربي في شهر مايو. ومن المتوقع أن يتشكّل المشروع الذي سينجز بنهاية العام 2010. أحد نقاط الجذب الرئيسية على شاطئ السعديات. وسيوفر النادي الجديد مرافق ضيافة



مشاريع شاطئ السعديات في معرض سيتي سكيب أبوظبي

اجتماعية وترفيهية للعائلات والمهنيين الشباب المقيمين في هذه الشقق. وهي تتميز أيضاً باحتوائها على مركز طبي وميني ماركت ومركز اجتماعي ودار حضانة بالإضافة إلى مركز تسوق عالمي مع ساحة مركزية ومرسى خاص يتسع لنحو 150 قارباً وعدد من المطاعم والمقاهي ونادي فاخر لليخوت.

عصرية ومريحة ضمن مجمعات خاصة في منطقة شاطئ السعديات. وتتراوح أحجام الشقق من الاستوديوهات البسيطة إلى الشقق بغرف نوم متعددة. وقد اطلع الضيوف أيضاً على "قرية مرسى شاطئ السعديات" باهتمام بالغ. وتؤمن القرية المقرر افتتاحها في الربع الأخير من العام 2012. خدمات

تشكّل جناح شركة التطوير والاستثمار السياحي منصة مثالية استضافت كبار الشخصيات خلال معرض سيتي سكيب أبوظبي 2010 (أبريل 18 - 21) حيث خصّ الزوّار بمطالعة تفصيلية حول مشروع شقق شاطئ السعديات. ويوفر هذا المشروع السكني الحيوي الذي سينجز في العام 2011 بيئة سكنية

أخبار من جزيرة السعديات

نواد على الشاطئ، جولات دبلوماسية على مواقع العمل، منسوجات تقليدية وفعاليات موسيقية...



فوق: معالي وزير العمل
صقر غباش يجرب حظه
في اللعبة.
في الأعلى: وفو رسمية
تجتمع في صالة الطعام في
قرية العمال.

جولة دبلوماسية

قام معالي وزير العمل في دولة الإمارات صقر غباش، ومعالي الشيخة لبنى خالد القاسمي، وزيرة التجارة الخارجية في الدولة، بجولة ميدانية في جزيرة السعديات يرافقهما عدد من المسؤولين والدبلوماسيين وكبار الشخصيات. وقد اطلع الوفد خلال الزيارة التي جرت بنهاية شهر مارس الماضي على تطوّر الأعمال في المشاريع التي تشهدها الجزيرة، وقاموا بزيارة قرية السعديات لإسكان العمال التي يقيم فيها حالياً أكثر من 4,500 من عمال البناء.

كما اطلعوا على آخر المستجدات في أعمال بناء المتاحف

المقرر افتتاحها في العام 2013 في المنطقة الثقافية لجزيرة السعديات. كما زار الوفد نادي شاطئ السعديات للغولف الذي تم تدشينه مؤخراً واطلعوا على التطورات الجارية في مشاريع الفنادق التسعة من فئة الخمس نجوم التي سيضمها شاطئ جزيرة السعديات، والتي ابتدئ العمل فعلياً في العديد منها على أن تفتتح اعتباراً من العام 2011. واطلع الوفد أيضاً على المخططات والتصاميم الخاصة بمبنى نادي شاطئ السعديات التي وضعها المعماري العالمي الشهير فرانك جيري.

إيقاعات فنية

لقد كانت بالفعل ليلة صاخبة بامتياز في إحدى أمسيات شهر مارس في منارة السعديات، ليلة للفن والموسيقى الحية وورش العمل وغيرها من الفعاليات الثقافية التي جرت في إطار معرض "آرت سكيب مدينة". المعرض الفريد من نوعه في أبوظبي والذي يستلهم أفكاره من وحي مختلف المدن العربية. وتضمن المعرض أيضاً ورش عمل شارك فيها أطفال من مختلف الأعمار، حيث تعاونوا في بناء نموذج ثلاثي الأبعاد لمدينة عصرية. واستكشف المشاركون العلاقات وأوجه الشبه والتطابق بين أنماط فن الخط العربي والصيني كما اختبروا العلاقات التي تربط فيما بينهم ضمن المدينة.



متحف جوجنهايم أبوظبي

التصميم

- اكتمل وضع تفاصيل التصميم بنهاية شهر أبريل 2010

المنافقات والبناء

- وضع الأساسات تم إنجازها في مارس 2009 من قبل جان دو نيل
- اكتملت أعمال بناء الخانق الإبنسائي البحري في شهر مايو 2010
- أطلقت مناقصات تدعيم الأساسات في مارس 2010
- إطلاق مناقصة إرساء الأعمال الخرسانية للهيكل والأساسات في مايو 2010.
- من المقرر اعتماد المقاول الرئيسي للمشتريات خلال الربع الأول من العام 2011

أعمال التطوير تسير وفق الجدول الزمني على أن يتم الافتتاح في سبتمبر العام 2014.

جولة سريعة حول تقدم أعمال البناء في المتاحف

من الصعب أن تبقى محيطاً بكافة الإنجازات التي تشهدها جزيرة السعديات حالياً خاصة المنطقة الثقافية، إذ يعمل فريق التنفيذ لدى الشركة بجهد متواصل بهدف ضمان السير وفق الجدول الزمني لتسليم مشاريعنا المقرر افتتاحها خلال العامين 2013 و 2014.

ولكن هل تعلمون ان البناء الفعلي للمتاحف سوف يستغرق نحو 24 شهراً؟ أي في غضون ثلاثة أعوام ستهيمن هذه المعالم المميّزة على أفق أبوظبي، مما يكون له كبير الأثر في إحداث تغيير ملموس في مستقبل الإمارة، ولنبتقيك على اطلاع مستمر حول ما يحدث، فيما يلي ملخص حول تطوّر أعمال البناء حتى الآن.

متحف زايد الوطني

التصميم

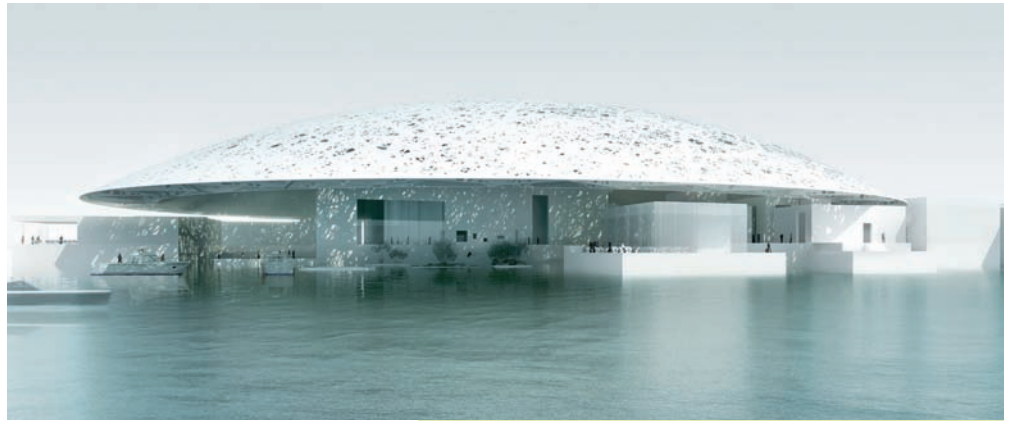
- أُنجز تصميم قاعدة المتحف بنهاية مايو 2010

- لا يزال تصميم المتحف قيد الإنجاز

المنافقات والبناء

- أُنجزت أعمال هيئة الأرض والحفر والإنشاءات على الموقع في يناير 2010
- جري حالياً أعمال تدعيم الأساسات ويتوقع إنجازها في نهاية شهر يونيو 2010
- طرح مناقصات لأعمال تطوير المتحف.
- إطلاق مناقصة المقاول الرئيسي في شهر يوليو 2010

أعمال التطوير تسير وفق الجدول الزمني على أن يتم الافتتاح في سبتمبر العام 2013.



اللوهر أبوظبي

التصميم

- تم إنجاز قاعدة المتحف
- تم إنجاز تعداد ووصف مجموعة المتحف

المنافقات والبناء

- استصلاح الأساسات تم إنجازها في مارس 2009
- أُنجزت المرحلة الأولى من مجسم قبة المتحف في أكتوبر 2009
- أعمال تهيئة الأرض والحفر في الموقع في ديسمبر 2009
- إنجاز أكثر من 50% من مرحلة تدعيم الأساسات
- إطلاق مناقصات لأعمال تطوير المتحف في شهر أبريل 2010
- طرحت مناقصة المقاول الرئيسي في مارس 2010

أعمال التطوير تسير وفق الجدول الزمني على أن يتم الافتتاح في سبتمبر العام 2013.



تفتح منارة السعديات أبوابها للجمهور يومياً من العاشرة صباحاً حتى الثامنة مساءً

المشروع الأول الذي تم تسليمه في المنطقة الثقافية لجزيرة السعديات. تابع القراءة...

دليلك إلى منارة السعديات

ومركز مبيعات ومطعم ومسرح يضم 250 مقعداً. وفي شهر نوفمبر من العام 2009، جرى افتتاح "صالة عرض فنون أبوظبي". بينما افتتح معرض "قصة السعديات" في شهر مارس من العام الجاري.

ويستضيف هذا المكان الفني المميز والذي يقع على جزيرة السعديات معارض عالمية من مختلف أنحاء العالم. وسيضم ثلاث صالات عرض رئيسية ومنطقة مركزية مخصصة لاستضافة الفعاليات الرئيسية

المخطط المستقبلية. وتتضمن منارة السعديات مركزاً للزوار بمساحة 15,400 متر مربع تم تصميمه ليسلط الضوء على جزيرة السعديات من كافة جوانبها المتنوعة.

للذين لم يقصدوا بعد منارة السعديات. ها هي الفرصة متاحة لكم للتعرف عليها. توفر قصة السعديات تجربة تفاعلية. حيث تعرض بشكل حي ومباشر الرؤية التي تقف وراء مشروع جزيرة السعديات وكذلك



صالات العرض الرئيسية في منارة السعديات

- قصة السعديات - من شأن هذا المركز التفاعلي أن يعكس بشكل حي الرؤية التي تقف وراء جزيرة السعديات وكذلك المخطط المستقبلية.
- صالة عرض فنون أبوظبي - هي عبارة عن معرض مخصص لاستضافة سلسلة من المعارض والبرامج الترفيهية التي تنظمها شركة التطوير والاستثمار السياحي. وقد فتحت الصالة أبوابها أمام الزوار في نوفمبر العام 2009 بمعرض يحمل اسم «الاغتراب مرة ثانية: نهوض وتداعي المدن العربية». وتأتي هذه الخطوة كجزء من برنامج ثقافي متواصل يهدف إلى رفع مستوى الوعي بالفن والثقافة قبل افتتاح المنطقة الثقافية. للمزيد من المعلومات زيارة الموقع الإلكتروني www.artsabudhabi.ae

- صالة الفنون المعاصرة - هي صالة عرض كبرى بمساحة 1,817 متراً مربعاً مخصصة للفنون المعاصرة. من بينها قسم مخصص لعروضات متحف جوجنهايم أبوظبي. استعداداً لافتتاحه خلال العام 2013.
- صالة الفنون العالية - بمساحة 1,300 متراً مربعاً تم تخصيص هذه الصالة للفنون العالية. وسوف تتضمن أيضاً قسماً مخصصاً لعروضات متحف اللوفر أبوظبي استعداداً لافتتاحه في العام 2013.
- صالة الفعاليات الرئيسية - صالة متعددة الأغراض بمساحة 660 متراً مربعاً تقضي إلى مساحات خضراء جميلة. وهي مخصصة لاستضافة المناسبات والفعاليات الخاصة بمنارة السعديات.
- المسرح - قاعة مزودة بأحدث التقنيات والتجهيزات ختوي على 250 مقعداً. ومصممة لاستضافة مختلف الفعاليات الخاصة المدرجة على أجندة منارة السعديات.

قصة نجاح

حازت قصة السعديات على اثنتين من أرفع الجوائز في المنطقة. ويعتبر هذا إنجازاً مهماً إذا أخذنا في عين الاعتبار أن عمر منارة السعديات لم يتجاوز الشهرين فقط استطاعت أن تستقطب خلالهما أكثر من 5000 زائر. كما فاز مركز العرض بجائزة "أفضل حلول سمعية/ بصرية" من جوائز بالم الشرق الأوسط. وهو برنامج الجوائز الوحيد في المنطقة المخصص للقطاع السمعي البصري وصناعة الترفيه.

وفازت قصة السعديات أيضاً بجائزة "أفضل مشروع ترفيهي" في حفل جوائز الإنجازات العربية على هامش القمة العربية للاستثمار.



لحظة سريعة

تعمل أبوظبي على تعزيز موقعها كوجهة رئيسية للسياحة، عاقدة العزم على استقطاب 2.3 مليون زائر فندي بحلول العام 2012. ولتحقيق هذه الطموحات، تم تأسيس شركة التطوير والاستثمار السياحي في العام 2006 بهدف تطوير البنية التحتية للقطاع السياحي في أبوظبي وتنفيذ إستراتيجية هيئة أبوظبي للسياحة. وخلال فترة لا تتعدى الأربع السنوات، افتتحت شركة التطوير والاستثمار السياحي ستة فنادق تعمل بكامل طاقتها بلغ مجموع الغرف فيها 1805 في مختلف أنحاء أبوظبي بالمشاركة مع شركائنا المعتمدين. كذلك أطلقنا منتزه الحياة البرية العربية في "جزر الصحراء". وفندق فاخر يقدم خدمات جوية مميزة.

المملكة المتحدة خصيصاً ليشاركنا مغامراته. وقد أدهش مايلز الأعمى كلياً الموظفين عندما بدأ بتعداد الأرقام القياسية التي أحرزها في مختلف أنحاء القارات السبعة في رياضات تسلق الجبال وماراتون الصحراء وخوض غمار القطب البارد وسباق الزوارق والسيارات والغوص أعماق المحيطات والاستعراضات الجوية والطيران أسرع من الصوت.

وتضمن الاحتفال العديد من الأنشطة المشوقة من ضمنها عرض فيلم قصير مُختلف أقسام شركة التطوير والاستثمار السياحي. وجلسة أسئلة وأجوبة مع مدراء الشركة الذين أجابوا بجرأة صدر وصرحة تامة على أسئلة الموظفين. ولن ننسى بالتأكيد السحوبات التي زادت من تشويق الحضور.

بالنسبة للعديد من الحاضرين، كان الاحتفال مناسبة مثالية لتفاعل الموظفين مختلف الأقسام مع بعضهم البعض والتعرف على أناس جدد. هذا ما كان الأمر عليه بالنسبة لرائيا الغزالي العاملة كإدارية أولى في قسم التطوير: "أود أن أشكر كل من ساهم في إنجاح هذا الاحتفال، إذ من الواضح حجم الجهود المبذولة. لقد كانت فرصة مميزة للتعرف بالعديد من الوجوه الجديدة". وانتهى الاحتفال بخروج الجميع من الصالة، حيث كان بانتظارهم هدايا مشوقة ليتوجهوا بعد ذلك إلى شرفة خضراء، ليستمتعوا بالمشروبات والمأكولات، وجاذب أطراف الأحاديث فيما بينهم.

وأخيراً كل الشكر لكل من ساهم بجعل هذه الاحتفال مناسبة لا تنسى!



من اليسار: رمزي زنتوت، أدريان سميت نيابة عن كبير مبرسما، لي تيبيل، أحمد حسين، هاريس باي، مبارك المهيري، معالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان، تشهاتانهاي تانغل، محمد سفاريني، باري ماين، سينين فيلامبور، موريس لو خلال توزيع الجوائز لأقدم موظفي الشركة
فوق: الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان يلقي كلمته اليسار: جيمس برينغل، طارق أولاجو، وآلان غوردون بنيادلون التكات والضحك خلال حفل توزيع الجوائز

أول في قسم المالية، الذي عبّر عن فرحته الغامرة بالقول: "لا يمكنني التعبير عن مدى سعادتني لحظة تسلمت الجائزة من رئيس مجلس إدارتنا. لقد أصبحت الآن معروفاً، والجميع يحترمني ويفدوني لأنني أعتبر من مؤسسي الشركة".

وأضاف هارينش: "كان الاحتفال أكثر من رائع، وأكثر ما ميّزه هو إبداء الاهتمام والدعم للموظفين المبتدئين. وهو أمر لاقى استحسان الجميع. وكنت سعيداً جداً لرؤية مساعدي المكاتب في الشركة يفوزون بالعديد من السحوبات أو يتم استدعاؤهم لسحب أسماء بعض الفائزين".

وحين تم استدعاء مساعد المكتب راميش كومار راي لسحب أسماء الرابحين في إحدى السحوبات، دخل كأبطال الأفلام أو نجوم هوليوود لدى تسلمهم جائزة الأوسكار، حيث علا الهتاف والتصفيق أرجاء المكان. ويصف راميش شعوره بالقول: "ما شعرت به خلال المناسبة يتجاوز التعبير بالكلمات، فقد استمتعت بكل لحظة خلال الاحتفال. وكانت السحوبات مشوقة جداً رغم أنه لم يحالفني الحظ لأكون من بين الرابحين.





تألق وجناح عاماً بعد عام!

شركة التطوير والاستثمار السياحي تحتفل بأربعة أعوام على تأسيسها

طحنون آل نهيان. اطلعنا الرئيس التنفيذي لي تيبيل على إنجازات الشركة خلال السنوات الأربعة الماضية والنجاحات المستمرة في الأسواق المالية المحلية والعالمية لا سيما بعد أن نوّعت الشركة قاعدتها الاستثمارية، ودخلت في شراكات تتمتع بالثقة والمصداقية، وأشار تيبيل أيضاً إلى نجاح الشركة في تنفيذ كافة مشاريعها وفق الجدول الزمني المقرر لها. في حين تعصف بالعالم أزمة اقتصادية خانقة. كما أعلن تيبيل عن إطلاق موقع الشركة الإلكتروني الجديد باللغتين العربية والإنكليزية، وشجّع الموظّفين على تصفحه والمشاركة فيه. كما جرى عرض فيلم قصير يُلخّص إنجازات الشركة منذ تأسيسها.

وأضى الحاضرون أوقاتاً مسليّة خلال الحفل تخللتها السحب على العديد من الجوائز. كما كرّم معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان أقدم عشرة موظّفين لا يزالون على رأس عملهم في الشركة. من بينهم هاريس باي - محاسب

كما جدد الشيخ سلطان تأكيده على مهمة شركة التطوير والاستثمار السياحي المتمثلة بدعم تطوّر إمارة أبوظبي وحويلها إلى مقصد سياحي نابض بالحياة وإلى وجهة عالمية للثقافة والأعمال. وقال في هذا الإطار: "غني عن القول إن شركة التطوير والاستثمار السياحي. تمكّنت في غضون أربع سنوات من بناء سمعة قوية في المنطقة والأسواق الاستراتيجية العالمية، وأصبحت خلال تلك الفترة الوجيزة داعم رئيسي لتطوّر إمارة أبوظبي في حوّلها إلى وجهة سياحية عالمية. حيث أقمنا شراكات قوية تستند إلى الشفافية في العمل والقدرة على تسليم المشاريع وفق الجدول الزمني المحدد". وأشار معاليه إلى التزام الشركة القوي

بعدم الثقافة في الإمارة عبر الدخول في شراكات مع مؤسسات عالمية رائدة مثل دولش كوليديج المرموقة وتأسيس مركز "جزر الصحراء التعليمي" على جزيرة دما. وبعد كلمة معالي الشيخ سلطان بن

أقامت شركة التطوير والاستثمار السياحي احتفالاً كبيراً لموظفيها بمناسبة مرور أربعة أعوام على تأسيسها في فندق بارك روتانا منتصف شهر أبريل الماضي. وكان في مقدمة الحضور معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان. رئيس مجلس إدارة الشركة، والمدير التنفيذي مبارك المهيري، وكبار المدراء التنفيذيين ورؤساء الأقسام. وقد ابتدئ الاحتفال بكلمة لمعالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان وجهها إلى جميع الموظفين شكرهم فيها على جهودهم المبذولة للارتقاء بالشركة وتحقيق أهدافها. كما وضع معاليه الخطوط العريضة لتوجهات الشركة، وطموحاتها المستقبلية. وقال الشيخ السلطان: "إنه لشعور بالفخر يغمرنني وأنا أرى إنجازاتنا حقيقة واقعة. والمس التقدم الملحوظ الذي نحرزه معاً. ومن البديهي أن تترافق هذه الإنجازات مع الكثير من التحديات. لكن جهودكم المتواصلة ومساعدتكم الحثيثة ترفع من مستوى توقعاتنا".

أسفل (من اليمين):
موظفو الشركة. مايل هيلتون يستحوذ انتباه الجميع. نوف تهلك على المنصة. لي تيبيل يسلط الضوء على إنجازات الشركة. راميش ري تملوه الفرحة. الموظفون مجتمعون لتلقي الهدايا التذكارية.



أعزائي الزملاء... ..



البضائع والمواد التي تبرع بها موظفو الشركة. ويرجى منكم أن تبصرونا مطلعين على آخر أخباركم التي نأمل أن تكون سعيدة. وتواصلوا معنا على البريد الإلكتروني icommms@tdic.ae

نتمنى لكم قراءة ملؤها المتعة والفائدة
فريق التواصل الداخلي

يسرنا أن نضع بين أيديكم هذا العدد الخاص الذي يورخ لأربع سنوات على إطلاق شركتنا شركة التطوير والاستثمار السياحي. لقد وضعنا بين دفتي هذا العدد المقالات المعتادة التي تنتظرونها. وكذلك آخر الأخبار. والصفحة المفضلة للجميع " وطني الأم". كما سلطنا الضوء على الفعاليات المدهشة التي تشهدها أبوظبي. كما وضعنا مخططاً يكشف سير عمليات التطوير في كافة مشاريعنا. حيث يبرز الإنجازات الكبيرة التي حققناها خلال هذه الفترة القياسية. وعلى صعيد آخر نتقدم بالشكر لكل الذين تبرعوا للجمعيات الخيرية حيث قمنا بدورنا بإيصالها إلى جمعية الهلال الأحمر الإماراتية. ومن بين الأشياء التي حصلنا عليها كانت هناك القمصان والسراويل والقمصان المضحكة والمواد الغذائية وبعض الألعاب مثل ديناصور يعمل بالبطاريات. ولعبة لسيارة فيراري وأورغ من نوع كاسيو. ولا يزال صندوق التبرعات في قسم دعم الأعمال يدعو إلى مواصلة العطاء والتبرع للمحتاجين والفقراء.

في الصورة (من اليسار): يام سيمكاهادا، معن حمزة، فيرونیکا إيفانسن. وساجيا باسنيت مع بعض

أهلاً بكم إلى العائلة الموظفون المنتسبون حديثاً إلى فريق العمل

أليكس أنتوني
رجيب بنبرجي
أزهار محمد
فيليب ألبوت
إدارة تسليم البنية التحتية
جونائين مورور
إدارة التدقيق الداخلي
المهند الوصلي
إدارة التسويق والاتصالات
شفيبير راتنجر
فرح البكوش
إدارة المشتريات
زوزانا دوراكوفكا
رولا الأشقر
كينيث فاري
فيزل جاجوت
جنين فان هوبستين
إدارة البيع والتأجير
سوسن الغليفتي
أمجد حق
إدارة النقل
جيرار ماجيلا
ميرانور حسين

محمد أشفاق
أزاد ماليكال سيد علي
هيديتولا كوفابرا
جون مورين
ألفريدمو باسكووا
عبد الرفيق كيزاكيفيتيل
إدارة التصميم
كالفين ادين
مارك كوللينز
نييل كورنيس
لين فلامينج
لورا جاو
كريستوفر بووك
لي هان
جيل أوفياو
كينيث هيلتون
مارينا كورجانين
إدارة التطوير
دانيل جون دوجينا
دون كارر
سناء فاروق
ميلي بلوومان
ميليسا ماكتلان
جرهام سنارك
دورا مورجان كوكل

الإدارة المالية
فرانك ديجيرولامو
جويس فيلاتويفا
مجيد عبد الرحمن
سيفاداس بازيلا
لقمان نزال
أليكس يواسا
جيمس بروو
مها حسن
ميشيل سالدانا

إدارة الموارد البشرية
وسن القبلان
بينير فورستينبيرج
ريناتا جيلز
علي حسن
ديي لايسي
سناره سكوجلوند

إدارة تقنية المعلومات
فارزانا حميد

إدارة دعم الأعمال التجارية
ريهام مسعود
فادينيرا بانبا
بسانت غيسينج
أبيشيك داكال
شيترا أديكاري
براديب تابنا
دوراج جيمير
أكشانا كاردوزو
سبيلان هاس
أنثلي كوسجروف
أنثوني فينسينت
الإدارة التجارية
ريغينارد دونالدسون
بيتر رولدر
إيميلي فلييت
دونالد فوستر
أدريان بورك
كريستوفر وولكوت
بيتر روبيرتسون
بريتي سونيا كوتينا
كريستوفر كوكس
ديلفيير باتي
المنطقة الثقافية
شان جفاني
ميراندا ماك كي
فيرينا فورمانيك
ميشيل فاريل
انيسناسيا لافرينتيفا

إدارة التسليم
جريجوري ديمتريوس
ندي المهري

إدارة العمليات
باربرا آركا روبيل
روسيل وانجير
سون فان دير فيفر
تشيستر فان دير بيل
ستيفين جيمس ويز
توب براساد بتاراي
بيدور أديكاري
بيشال تماخ
كمال باندي
ساجايا كومار مجار
برم كومار ليمبو
سليم رنا

المحتويات

كلمة الرئيس التنفيذي
٢ نحتفل بمسيرة نجاح

حفل الذكرى السنوية الرابعة
٤ احتفال الموظفين

جزيرة السعديت
٦ منارة السعديت، دليل المتاحف وآخر الأخبار

المجدول الزمني
١٠ أحدث تطورات المشاريع

أخبار مالية
١٢ نظرة على أداء الشركة المالي

منح طلابية
١٣ برنامج تدريبي مع فرانك جيري

عادات محلية
١٤ حكم بتصرفاتك

مدينة ألعاب الهيولي
١٥ مدينة ترفيهية

جزر الصحراء
١٦ منقذو القرش، قادمون جدد على جزيرة السعديت، رحلة جلال الفنية، ولادة جراء الضبع

فريقنا
٢٠ رابحو مسابقة الفن، قوة ودية متكاملة

مليون دولار
٢١ ماذا لو ربحنا المليون؟

الصحة واللياقة
٢٢ انطلاقة جديدة ومعسكر تدريبي

عالمنا
٢٤ زواج، حديث الولادة، قصة حب

موطني
٢٥ أستراليا لمارك فيسي

استراحة
٢٦ كتب، أفلام، أحداث في أبوظبي

روائع من قصر السراب
٢٨ تصاميم رائعة ورفاهية مطلقة

هنا وهناك
٣٤ زيارة الأمير ألبرت الثاني، آرت سكيب مدينة، دبي معرض سوق السفر العربي

في صفحات الإنكليزي فريق عمل رائع
28-33 صور من حفل الذكرى السنوية الرابعة

راسلونا

إذا كان لديكم أية تعليقات أو مواضيع ترغبون بمشاركتنا فيها، الرجاء مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي: icommms@tdic.ae

تي دي إي سي

يونيو/ يوليو 2010
العدد الثامن

أحرر معن حمزة
مساعد محرر فرح البكوش
الأوراق المستخدمة قابلة لإعادة التدوير



نحتفل بمسيرة نجاح



الرئيس التنفيذي كلمة

يمكنكم أن تجدوا حجة عامة عن مشاريعنا وضعت بدقّة وفق جدولها الزمني. أما للاطلاع على أدق التفاصيل، يمكنك زيارة موقع الشركة الإلكتروني الذي تمّ تحديثه حديثاً والبحث في قسم "المشاريع"، أو أن تقوم بتحميل كتيّب مستجدات تسليم المشاريع (باللغتين العربية والإنكليزية).

من جهة ثانية، اسمحوا لي أن أسلط الضوء على مسألة هامة، كما تعلمون فإن شركة التطوير والاستثمار السياحي تحظى بدعم قوي من الحكومة في تطوير المرافق السياحية لإمارة أبوظبي، إلا أننا لم نعتد على ذلك فقط، بل قرّرنا تنويع قاعدة الشركة الاستثمارية فقمنا بإبرام شراكات ذات مصداقية وجديرة بالثقة في مختلف الأسواق المالية المحلية والعالمية. وكما ذكرت خلال اجتماع الموظفين، فقد أحرزنا تقدماً مالياً رائعاً واكتسبنا ثقة عالية من خلال إصدار الصكوك الذي قمنا به.

ولن ننسى أن نذكر طموح شركة التطوير والاستثمار السياحي وعزمها على تحقيق المهمة وهي تطوير معالم ثقافية بارزة في أبوظبي تتيح للناس التواصل وتبادل الأفكار والآراء وتشكيل نوع من حوار الثقافات. وتعامل شركة التطوير والاستثمار السياحي مع هذه المهمة بنظرة شاملة مع الالتزام بمعايير الجودة والاستدامة. ما نقوم به ليس مجرد التطوير والبناء، إنه فلسفة وهوية بحد ذاتها. شركة التطوير والاستثمار السياحي هي العلامة التجارية التي تعبّد طريق أبوظبي لتصبح وجهة عالمية، إنها شركة رياضية، تتمتع بعبء نظر وعزم وطاقة ديناميكية، وهي تقود الطريق في جعل هذه الرؤية حقيقة.

ومن البديهي القول أن ما أجزّناه كان من الصعب أن يتحقق خلال فترة وجيزة من الزمن من دون دعم حكومة أبوظبي. إنه لشرف لي أن أحقق ذلك معكم وبفضل إرادتكم القوية والإيجابية، الطريق أمامنا لا تزال طويلة وما ينتظرنا أكثر تشويقاً مما مضى.

شكراً لكم جميعكم على ما تبدّلونه من جهود!

لي تيبلا
الرئيس التنفيذي

يسعدني فعلاً أننا تمكّنا في شهر أبريل الماضي من الاحتفال بالسنة الرابعة لتأسيس شركتنا والتي جمعت موظفي شركة التطوير والاستثمار السياحي. لقد كانت فرصة عظيمة جمعنا لتنتشارك سويّاً الفخر الذي نشعر به بما أجزّناه حتى الآن من مشاريع خلال تلك الفترة.

فقبل 48 شهراً من الآن، بدأنا العمل من مكتب صغير قرب كورنيش أبوظبي بعد إطلاق شركة التطوير والاستثمار السياحي كجزء من مرسوم صادر عن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، بصفته حاكم إمارة أبوظبي.

أما المهمة الأولى التي أوكلت إلينا، فكان مشروع تطوير جزيرة السعديات وحويلها إلى وجهة رئيسية في إمارة أبوظبي. وفي هذا الإطار، تم توقيع اتفاقية مع حكومة فرنسا تنص على إنشاء متحف اللوفر أبوظبي على أن تكون جزيرة السعديات الحاضن الجديد لهذا المتحف الضخم وشركة التطوير والاستثمار السياحي مطوّر المشروع.

بدأنا بتوظيف فريق من الخبراء المتمرسين القادرين على تنفيذ هذه الخطة الطموحة، وقد تمكّنا بقيادة وتوجيه رئيس مجلس الإدارة معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان من المضي قدماً وبجناح في تطلعاتنا التي كانت تعكس دائماً رؤية أبوظبي.

وهكذا بدأت مسيرة نجاحنا، حيث وضعنا تصوراً لمشاريعنا واحداً تلو الآخر وقمنا بالتسليم وفق معايير رفيعة المستوى تجاوزت ما كان متوقعاً منا. وكما وعدنا،

التزمنا بتسليم مشاريعنا وفق الجدول الزمني رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعصف بالعالم. لدينا 55 مشروعاً في مختلف مراحل التطوير وفي كافة أرجاء إمارة أبوظبي. وبالترزامن مع ذلك، شهد فريق العمل لدى الشركة نمواً واسعاً ليصبح عدده حوالي 650 موظفاً (وحتى صدور هذه المجلة وتوزيعها، يمكنك أن تضيف وبأمانة بضع العشرات من الزملاء الجدد). إنه من دواعي سروري أن أكتب عن كل التقدم الذي أحرزناه، ولكنني أخشى أن أملاً صفحات هذه المجلة بالكامل. ولذلك أدعوكم إلى الصفحة 16، حيث

مشروع فريد من نوعه:
نادي شاطئ السعديات للغولف



المجلة الرسمية لفريق عمل تي دي أي سي

تي دي أي سي

العدد الثامن • يونيو/يوليو 2010

المحتويات!

اكتشف المنطقة الغربية
رحلة في جزيرة السعديات
التعلم من مشاهير فن العمارة
عادات محلية
ماذا لو ربحت المليون؟

أربع سنوات